

Специальность 54.02.04 «Реставрация»

Специализация: «Реставрация, консервация произведений станковой живописи»

Форма обучения: очная

за счет средств федерального бюджета

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Гайдукова Алина Леонидовна	+
2.	Евсикова Ксения Николаевна	+
3.	Емельянова Ксения Анатольевна	+
4.	Заричанская Алина Павловна	+
5.	Захарова Анастасия Николаевна	+
6.	Козлова Анастасия Андреевна	+
7.	Кузьминцева Анастасия Дмитриевна	+
8.	Ларионова Алиса Михайловна	+
9.	Листикова Варвара Михайловна	+
10.	Науменко Ирина Олеговна	+
11.	Парилова Полина Сергеевна	+
12.	Пугачева Екатерина Андреевна	+
13.	Рябчикова Екатерина Анатольевна	+
14.	Тутукина Любовь Альбертовна	+
15.	Хоменко Артем Владимирович	+
16.	Чемодина Екатерина Алексеевна	+

Специализация: «Реставрация, консервация книг»

Форма обучения: очная
за счет средств федерального бюджета

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Бехтерева Софья Алексеевна	+
2.	Гуреева Варвара Олеговна	+
3.	Жучкова Арина Николаевна	+
4.	Кудрявцева Анастасия Романовна	+
5.	Кияткина Мария Алексеевна	+
6.	Кисилищина Варвара Павловна	+
7.	Мокану Екатерина Евгеньевна	+
8.	Новожилова Анастасия Евгеньевна	+
9.	Сурнина Надежда Дмитриевна	+

Специализация: «Реставрация, консервация произведений декоративно-прикладного искусства музейного металла»

Форма обучения: очная
за счет средств федерального бюджета

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Бабаева Алевтина Алексеевна	+
2.	Бурдиян Светлана Игоревна	+
3.	Волкова София Сергеевна	+
4.	Долматович Елизавета Алексеевна	+
5.	Назарова Анастасия Васильевна	+
6.	Наградова Алена Германовна	+
7.	Никифоров Александр Максимович	+
8.	Николаева Дарья Михайловна	+
9.	Перескокова Елизавета Александровна	+
10.	Разуваева София Васильевна	+
11.	Савельева Александра Вадимовна	+
12.	Сиренова Екатерина Максимовна	+
13.	Прокина Елизавета Тимофеевна	+

Специализация: «Реставрация, консервация произведений декоративно-прикладного искусства архитектурного металла»

Форма обучения: очная
за счет средств федерального бюджета

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Гошкодеря Никита Владимирович	+
2.	Дубровин Андрей Сергеевич	+
3.	Корепанов Александр Владимирович	+
4.	Лосев Владимир Алексеевич	+
5.	Николаев Семен Сергеевич	+
6.	Суслов Александр Сергеевич	+

Специализация: «Реставрация, консервация произведений декоративно-прикладного искусства из текстиля»

Форма обучения: очная
по договорам с полным возмещением затрат на обучение

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Мякотина Анастасия Алексеевна	+

Специализация: «Реставрация, консервация произведений станковой живописи»

Форма обучения: очная
по договорам с полным возмещением затрат на обучение

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Дегтярева Мария Антоновна	+

Специализация: «Реставрация, консервация книг»

Форма обучения: очная

по договорам с полным возмещением затрат на обучение

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании вступительных испытаний творческой направленности
1.	Янченко Юлия Николаевна	+

Профессия 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Форма обучения: очная

за счет средств федерального бюджета

№ п/п	ФИО абитуриента	Поступает на основании собеседования
1.	Кудряков Сергей Викторович	+
2.	Трояновский Михаил Иосифович	+
3.	Старкова Альбина Юрьевна	+
4.	Белова Лилия Вячеславовна	+
5.	Боброва Ирина Андреевна	+
6.	Науменко Ирина Олеговна	+
7.	Савельева Александра Вадимовна	+
8.	Сиренова Екатерина Максимовна	+