

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ по специальности 54.02.04 «Реставрация» специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ архитектурного металла»

На защите выпускных квалификационных работ были представлены 2 (два) памятника из частного собрания Власова И.А., (г. Суздаль Владимирской обл.). Работа велась под руководством преподавателя Суздальского филиала СПбГИК: преподавателя первой категории, художника-реставратора второй категории Винниченко Сергея Владимировича.

Все выбранные для дипломных работ памятники включают кованные конструктивные элементы гражданской архитектуры, выполненные из черного металла. Памятники имеют различную технику изготовления и декорирования. При реставрации использовался демонтаж. В результате сильного коррозионного повреждения демонтажу предшествовала обработка продуктов коррозии различными методами. Демонтированные элементы очищались химическими и механическими способами, стабилизировались активные очаги коррозии. При сборке изготавливались недостающие крепежные элементы строго по имеющимся аналогам. При необходимости привлекались физико-химические методы исследования.

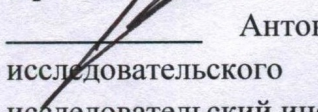
Выпускники при защите выпускной квалификационной работы продемонстрировали знание профессиональной терминологии, знание традиционных и современных методик реставрации и консервации памятников ДПИ из металла и умение осознанно их применять.

Работы выполнены строго в соответствии с заданиями, утвержденными Реставрационным советом Суздальского филиала СПбГИК по методикам и под контролем отдела исследования, консервации и реставрации изделий из металла ГОСНИИР. Комиссия отмечает обоснованный отбор памятников на дипломные проекты с учетом уровня подготовки студентов.

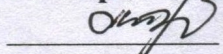
Следует учесть сложность, разнообразие и большой объем проделанной работы.

Многолетнее сотрудничество администрации Суздальского филиала СПбГИК, преподавателей и студентов с отделом исследования, консервации и реставрации изделий из металла ГОСНИИР, позволяют выпускать квалифицированных художников-реставраторов.

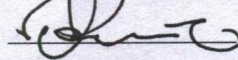
Председатель ГЭК:

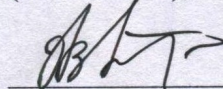
 Антонов Дмитрий Борисович, директор Государственного научно-исследовательского института реставрации ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации».

Зам. председателя:

 Виткина Маргарита Петровна, директор Суздальского филиала СПбГИК, кандидат педагогических наук.

Члены комиссии:

 Котельников Павел Николаевич, художник-реставратор высшей категории, сотрудник отдела «Исследования, консервации и реставрации изделий из металла» (ГОСНИИР);

 Антонов Эдуард Владимирович, сотрудник отдела «Исследования, консервации и реставрации изделий из металла» Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР).

Анна Хмарная Надежда Леонтьевна, заместитель директора по учебно-методической работе Суздальского филиала СПбГИК;

Лidia Мельникова Лидия Ивановна, председатель предметно – цикловой комиссии общеобразовательных и историко – искусствоведческих дисциплин.

24.06.2022 г.