

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ по специальности 54.02.04 «Реставрация» специализации «Реставрация, консервация произведений ДПИ из керамики»

На защите были представлены работы по реставрации 6 произведений ДПИ из керамики, из Переславль-Залесского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, 2 из Ярославского художественного музея и 1 из Гороховецкого историко-архитектурного музея.

Выпускники на защите дипломных проектов продемонстрировали умение определять виды и причины разрушения, описывать состояние сохранности объекта до начала реставрационных работ, проводить анализ исторических и искусствоведческих данных, проводить необходимые лабораторные исследования, обосновывать выбор методики проведения реставрационных работ, владение профессиональной терминологией.

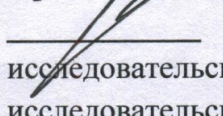
Работа по реставрации проводилась строго в соответствии с заданием, утвержденным на Реставрационном совете. Представлена документация: реставрационный паспорт, фотодокументация, схемы. Следует отметить, что выпускники продемонстрировали интерес к исследовательской работе, представили интересные исторические справки.

Разноплановость выпускных квалификационных работ дает представление об уровне подготовки студентов в целом. Следует отметить высокую сложность и большой объем реставрационных работ. – Реставрация произведений графики и фотодокументов выполнена в полном объеме. Можно отметить планомерное распределение реставрационных процессов руководителем данных дипломных проектов.

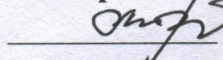
Комиссия отмечает, что выпускники продемонстрировали заинтересованность и увлеченность профессией художника-реставратора. Обучение в Суздальском филиале СПбГИК проводится в соответствии с государственными стандартами и реставрационными нормами.

Заинтересованность администрации Суздальского филиала СПбГИК, преподавательского состава и студентов, сотрудничество с ведущими реставрационными организациями позволяют осуществлять качественный выпуск художников-реставраторов.

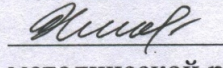
Председатель ГЭК:

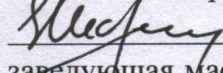
 Антонов Дмитрий Борисович, директор Государственного научно-исследовательского института реставрации ФГБНИУ «Государственный научно-исследовательский институт реставрации»

Зам. председателя:

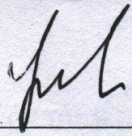
 Виткина Маргарита Петровна, директор Суздальского филиала СПбГИК, кандидат педагогической наук.

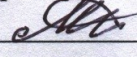
Члены комиссии:

 Хмарная Надежда Леонтьевна, заместитель директора по учебно-методической работе Суздальского филиала СПбГИК.

 Шаркова Екатерина Никитична - реставратор высшей категории, заведующая мастерской «Реставрация керамики и стекла» ФГБУК ВХНРЦ им. акад. И.Э.

Грабаря;


Надышнева Елизавета Михайловна - реставратор высшей категории,
сотрудник мастерской «Реставрация керамики и стекла» ФГБУК ВХНРЦ им. акад. И.Э.
Грабаря


Мельникова Лидия Ивановна – председатель предметно – цикловой
комиссии общеобразовательных и историко – искусствоведческих дисциплин
Суздальского филиала СПбГИК

23.06.2022 г.