

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 программы стажировки по направлению
**«Реставрация, консервация и музейное хранение произведений
 декоративно – прикладного и изобразительного искусства»**

Объем программы – 144 часа

Форма обучения - очная

№	Наименование модуля, раздела программы	Всего часов	Аудиторные часы		
			Всего аудиторных	Лекция	Практическое занятие
1.	<p>Модуль 1. Организационно – аналитическое и правовое регулирование в области охраны и реставрации объектов культурного наследия, в т.ч:</p> <p>1) Нормативно – правовая база реставрации и охраны памятников культуры. Учет, хранение, упаковка и транспортировка музейных ценностей.</p> <p>2) Правила внутреннего трудового распорядка. Охрана труда и пожарная безопасность.</p>	3	3	2	1
2.	<p>Модуль 2. Реставрация и консервация произведений декоративно – прикладного и изобразительного искусства, в т.ч.</p> <p>1) Оборудование реставрационной мастерской.</p> <p>2) Основные виды и методы реставрационных исследований. Основные принципы визуального исследования. Физико – химические исследования. Историко – искусствоведческие, иконографические исследования.</p> <p>3) Реставрационные материалы и их свойства. Требования, применяемые к материалам для реставрации.</p> <p>4) Реставрационное задание. Основные принципы и методы реставрации и консервации. Последовательность проведения реставрационных мероприятий. Ведение реставрационного дневника.</p>	134	134	12	122
		2			
		20			
		4			
		108			
3.	<p>Модуль 3. Оформление реставрационной документации, в т.ч.</p> <p>1) Требования к ведению и оформлению</p>	6	6	2	4

	<p>профессиональной реставрационной документации. Основные разделы «Реставрационного паспорта памятника истории и культуры(движимого)».</p> <p>2) Требования к фотографической документации. Графическая документация.</p>				
4.	<p>Итоговая аттестация: экзамен:</p> <p>1. Реставрационный совет.</p>	1			
	Всего часов по программе:	144			