

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Суздальский филиал
	Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих ФГОС СПО
	СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
ОП.02«Черчение и перспектива»**

Направление подготовки  
(укрупненная группа профессий)  
54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия  
54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация  
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения –10 месяцев

г.Суздаль  
2016

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 2 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»          СПО ППКРС по профессии          54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

**Разработано и исполнено:** Предметно-цикловой комиссией (ПЦК) профессиональных дисциплин Суздальского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Составитель:** Маслов Д.В. – преподаватель дисциплин Суздальского филиала СПбГИК

**Внесено:** председателем ПЦК

**Одобрено:** на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

**Принято:** на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»          СПО ППКРС по профессии          54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Общие положения	4
2. Нормативные ссылки	4
3. Государственные требования к результатам освоения дисциплины	5
4. Виды и формы проведения текущей и промежуточной аттестаций	5
5. График проведения текущей полусеместровой и промежуточной аттестации	5
6. Содержание фонда оценочных средств текущего полусеместрового и промежуточного контроля знаний успеваемости по дисциплине	5
7. Список методических материалов использованных при разработке фонда оценочных средств	20

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

## 1. Общие положения

Фонд оценочных средств (далее ФОС) определяют содержание текущей и промежуточной аттестации.

Целью текущей и промежуточной аттестации является оценка качества усвоения студентом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) среднего профессионального образования ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.

Целью текущего контроля успеваемости является обязательная проверка достижений студентом отдельных учебных целей и выполнение части учебных задач программы учебной дисциплины «Черчение и перспектива».

Текущий контроль, предназначенный для проверки достижений студентом отдельных учебных целей и выполнение части учебных задач программы учебной дисциплины к середине семестра – является текущим контролем, обязательным для всех.

Целью промежуточной аттестации является проверка знаний, умений и навыков студентов, сформированных в результате изучения дисциплины в целом или ее разделов.

Промежуточная аттестация, предназначенная для проверки достижения студентом всех учебных целей и выполнение всех учебных задач программы учебной дисциплины – является итоговой.

Аттестация призвана обеспечить постоянную, систематическую и добросовестную работу над освоением учебных программ путём соблюдения установленных планов, графиков и расписаний.

## 2. Нормативные ссылки

Фонд оценочных средств разработан в соответствии:

- с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- с приказом Минобрнауки России об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального от 14.06.2013г. № 464;
- с государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по профессии 072603.01 Изготовитель художественных изделий из керамики;
- с учетом «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» (Письмо Минобрнауки от 17 марта 2015 г. N 06-259);
- с положением Филиала;
- с положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентами Суздальского Филиала СПБГИК;
- другими законодательными и нормативными документами.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»</b> <b>СПО ППКРС по профессии</b> <b>54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

### 3. Государственные требования к результатам освоения дисциплины

Требования к уровню освоения содержания дисциплины определены ФГОС в форме общих и профессиональных компетенций (ОК,ПК).

Выпускник должен:

**уметь:**

- выполнять графическое оформление чертежа;
- выполнять сечения и разрезы;
- строить геометрические линии и фигуры;
- выполнять чертеж деталей в проекциях;
- использовать различные способы построения перспектив;
- применять приемы построения теней в перспективе;

**знать:**

- линии чертежа, их стыки и сопряжения, шрифты;
- правила построения геометрических линий и фигур;
- правила чертежа деталей в проекциях;
- сечения и разрезы;
- принципы построения технического рисунка;
- способы построения перспектив;
- перспективные масштабы;
- приемы построения теней в перспективе.

В результате контроля и оценки по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка перечисленных умений, знаний и уровня сформированности общих компетенций и профессиональных компетенций (ОК, ПК).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

#### **4. Виды и формы проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Итоговая аттестация проводится в виде контрольной работы, в форме устного опроса и выполнении практического задания.

#### **5. График проведения текущей и промежуточной аттестации**

Итоговый контроль осуществляется на 12неделе1-го семестра текущего учебного года.

дисциплина	семестры	
<b>Черчение и перспектива</b>	1	2
формы текущей аттестации	Контрольные работы	-
формы итоговой аттестации	Контрольная работа	-

#### **6. Содержание фонда оценочных средств текущего и промежуточного контроля знаний успеваемости по дисциплине**

##### **Перечень вопросов для подготовки к контрольным работам по разделу «Черчение»**

##### **I. Чертежные инструменты и принадлежности и приемы работы с ними. Оформление чертежей.**

##### **1. Что называется, чертежом?**

Какие чертежные инструменты и принадлежности применяют для черчения?

Какие бывают Карандаши по твердости?

Как обозначают твердость карандашей?

С помощью каких инструментов проводят взаимнопараллельные и перпендикулярные линии?

##### **2. Форматы. Рамка и основная надпись.**

С какой целью установлены стандартные форматы чертежей?

Назовите основные форматы чертежей и их размеры.

Где размещают основную надпись чертежа?

Какие сведения указывают в ней на учебных чертежах?

Какой формат всегда располагается вертикально?

##### **3. Масштабы.**

Что такое масштаб?

Какие масштабы установлены стандартом?

Где на чертеже записывается масштаб, и как?

Нужно ли уменьшать проставляемые на чертеже размеры, если чертеж выполнен в масштабе 1:5?

Назовите нестандартный масштаб.

##### **4. Линии чертежа.**

Перечислите наименование линий чертежа.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»</b> <b>СПО ППКРС по профессии</b> <b>54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

Какими линиями изображают на чертеже: а)видимый контур, б)оси симметрии и центры отверстий, в)невидимый контур.

Шрифты чертежные.

**5. Что называется, чертежным шрифтом?**

Назовите параметры шрифта.

Чему равно соотношение высоты прописных и строчных букв

**6. Основные правила нанесения размеров на чертежах.**

В каких единицах указывают линейные и угловые размеры на чертежах?

Какие условные знаки применяют при нанесении размеров?

Как наносят размерные числа на вертикальных размерных линиях?

На каком расстоянии от контура проводится размерная линия?

На какое расстояние за контур детали выходят осевые и центровые линии?

**II. Геометрические построения.**

**1. Деления отрезка и окружности на равные части.**

Деления отрезка на равные части.

Деление окружности на равные части и построение правильных вписанных многоугольников.

**2. Сопряжения между двумя прямыми; между окружностью и прямой; между двумя окружностями.**

**3. Уклон и конусность.**

**4. Кривые линии.**

Назовите коробовые и лекальные кривые.

**III. Способы получения графических изображений.**

**1. Центральное и параллельное проецирование.**

**2. Что такое проецирование?**

**3. Перечислите названия плоскостей проекции. Их обозначения.**

**4. Что называется, проецирующими лучами; линиями проекционной связи?**

**5. Косоугольные и прямоугольные проекции.**

**6. Кем разработаны теоретические основы метода прямоугольного проецирования?**

**7. Ортогональное проецирование. Проекция точки, прямой, плоскости.**

**IV. Прямоугольные проекции геометрических тел.**

**1. Многоугольники.**

**2. Тела вращения.**

Какие геометрические тела можно задать двумя проекциями, какие — одной проекцией?

Какое количество изображений предмета на чертеже можно считать необходимым, но достаточным?

Проекция каких геометрических тел представлены на чертежах следующими фигурами:

а) кругом и прямоугольником?

б) кругом и равнобедренным треугольником?

**3. Решение графических задач — определение недостающих проекций точек, лежащих на поверхности геометрических тел, по одной из проекций.**

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»</b> <b>СПО ППКРС по профессии</b> <b>54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

#### **V. Аксонометрические проекции.**

1. Построение плоских геометрических фигур в аксонометрии.  
 Укажите положение осей в изометрической проекции.  
 Какую проекцию геометрической фигуры называют аксонометрической?  
 Как построить эллипс?  
 Как располагаются большие и малые оси эллипсов в прямоугольных аксонометрических проекциях?
2. Прямоугольные аксонометрические проекции.  
 Назовите три правила построения аксонометрических проекций.
3. Аксонометрические проекции геометрических тел.

#### **VI. Проекционное черчение.**

1. Последовательность выполнения чертежа модели.  
 Что такое компоновка?  
 В чем заключается анализ формы детали.  
 Что такое габаритные прямоугольники?  
 Что такое симметричность?

#### **VII. Технический рисунок.**

1. Выполнение технических рисунков плоских геометрических фигур.  
 Что называется, техническим рисунком?  
 Для чего наносят светотень?  
 Правила нанесения светотени.  
 Что такое штриховка, шрафировка, тушевка?

#### **VIII. Изображения изделий на чертежах.**

1. Виды. Основные, дополнительные и местные.  
 Что такое вид?  
 Какой вид называется главным?  
 Как располагают основные виды относительно друг друга, как они называются?  
 Как оформляют на чертеже дополнительный вид?  
 В каких случаях выполняют местный вид?
2. Разрезы.  
 Какое изображение называют разрезом?  
 Для чего применяют разрезы?  
 Какие разрезы знаете?  
 Сколько условных плоскостей участвуют при выполнении простого разреза и сколько при выполнении сложного?  
 Что изображают в разрезе детали?  
 Какой разрез называют простым?  
 Как принято обозначать разрезы на чертеже?  
 Как располагают условные секущие плоскости при ступенчатом и ломанном разрезах?
3. Сечения.  
 Какое изображение называют сечением?  
 Чем отличаются сечения от разрезов?



Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>		Версия:

Как называются сечения в зависимости от их расположения на чертеже?  
Как принято изображать сечение на чертеже?

### Тестовые задания.

Тестовые задания включают вопросы по всем разделам тематического плана дисциплины. Задания составлены в трех вариантах, каждый из которых содержит 11 вопросов.

Критерии оценки:

- 11-10 правильных ответов - «отлично»;
- 9-8 правильных ответов - «хорошо»;
- 7-4 правильных ответов - «удовлетворительно»;
- менее 4 правильных ответов - «неудовлетворительно».

### Тест. Вариант 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Инструменты, предназначенные для измерения и контроля размеров деталей?	а) циркуль, угольник, карандаш; б) кронциркуль, резинка, ножницы; в) рейсфедер, шаблон, лекало; г) штангенциркуль, микрометр, линейка.
2.	Линия основная сплошная толстая предназначена для выполнения:	а) линий видимого контура; б) линий невидимого контура; в) осевых линий; г) линий сгиба на развертках.
3.	Расстояние от первой размерной линии до линии контура изображения должно быть не менее	а) 5 мм; б) 10 мм; в) 20 мм; г) стандартом не оговаривается.
4.	В каком случае наиболее полно представлены основные плоскости проекций?	а) фронтальная; б) горизонтальная; в) профильная, горизонтальная, фронтальная; г) фронтальная, горизонтальная.
5.	Какое геометрическое тело изображено?	а) куб; б) призма; в) конус; г) цилиндр.
6.	<b>Какое количество основных видов существует?</b>	а) пять; б) четыре; в) два; г) шесть.
7.	<b>Для чего применяют разрезы? Для того чтобы:</b>	а) изображение сделать непонятным; б) увеличить объём графической работы; в) показать сложное внутреннее устройство детали; г) сделать чертеж менее наглядным и ясным.
8.	<b>Какие буквы используют</b>	а) буквы латинского алфавита;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>		Версия:

	<b>для надписи, сопровождающей сечение:</b>	б) арабские цифры; в) буквы русского алфавита А, Б, В, Г, Д и т.д. (по порядку); г) любые буквы.
9.	<b>Какие из основных видов чаще всего применяют?</b>	а) справа, сверху, снизу; б) спереди, снизу, сзади; в) любые три вида; г) спереди, сверху, слева.
10.	<b>Размеры на чертежах наносят</b>	а) сплошной тонкой линией со стрелками на концах; б) на строительных чертежах размеры не наносят; в) сплошной тонкой линией с одной стрелкой; г) сплошной тонкой линией, для ограничения которой применяют засечки в виде короткого штриха с наклоном вправо под углом 45° к размерной линии.
11.	<b>Какой инструмент используют для проведения дуги окружности?</b>	а) циркуль; б) штангенциркуль; в) микрометр; г) резинку.

### Тест. Вариант 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	<b>Какое обозначение твёрдости карандаша встречается?</b>	а) ТМ; б) МВ; в) СП; г) НК.
2.	<b>Каким типом линий выполняются осевые и центровые линии на чертежах?</b>	а) сплошной тонкой линией; б) штрихпунктирной линией; в) штриховой линией; г) разомкнутой линией.
3.	<b>Какое обозначение по ГОСТу имеет формат размером 210*297?</b>	а) А 1; б) А 2; в) А 3; г) А 4.
4.	<b>Какой размер надо указать на чертеже, если длина предмета 1250 л а масштаб изображения 1:10?</b>	а) 125; б) 1250; в) 12,5; г) 12500.
5.	<b>Укажите предмет, имеющий форму цилиндра:</b>	а) лампочка; б) тумбочка; в) стул; г) ножка стула.
6.	<b>Проекциями куба при проецировании на три плоскости проекций являются:</b>	а) один квадрат, два ромба; б) два квадрата, один ромб; в) три одинаковых квадрата; г) один квадрат, два прямоугольника.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 11 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>		Версия:

7.	<b>Какой из основных видов является главным?</b>	а) вид сбоку; б) вид сверху; в) вид слева; г) вид, дающий наиболее полное представление о предмете, о форме и его размерах.
8.	<b>Что показывают на разрезе?</b>	а) то, что расположено в секущей плоскости и за ней; б) только то, что расположено в секущей плоскости; в) изображение секущей плоскости; г) то, что расположено за секущей плоскостью.
9.	<b>Как показывают на чертежах положение секущей плоскости?</b>	а) разомкнутой линией; б) сплошной толстой основной линией; в) сплошной тонкой линией; г) штрихпунктирной тонкой линией.
10.	<b>На какую величину должны выступать за контур изображения осевые и центровые линии?</b>	а) 3-5мм; б) на любую величину; в) 10-15 мм; г) 0 мм.
11.	<b>Как условно обозначают на чертеже уклон?</b>	а) $\angle 13$ ; б) 1:3; в) R 13.

### Тест. Вариант 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	<b>Какие измерения выполняются линейкой?</b>	а) доступных плоских поверхностей изделия; б) шага резьбы; в) внутреннего диаметра; г) глубины детали.
2.	<b>Штрихпунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий</b>	а) видимого контура; б) невидимого контура; в) осевых и центровых линий; г) разомкнутых линий.
3.	<b>Какой из вариантов соответствует масштабу уменьшения?</b>	а) М 1:2; б) М 1:1; в) У 2:1; г) М 2,5:1.
4.	<b>В каком случае проекции на чертеже будут правильно расположены относительно друг друга?</b>	а) 1 - горизонтальная, 2 - фронтальная, 3 - профильная; б) 1 - фронтальная, 2 - горизонтальная, 3 - профильная; в) 1 - горизонтальная, 2 - профильная, 3 - фронтальная; г) 1 - фронтальная, 2 - профильная, 3 - горизонтальная.
5.	<b>Как на чертеже располагается вид сверху по</b>	а) под главным; б) справа;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 12 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>		Версия:

	<b>отношению к главному при наличии проекционной связи?</b>	в) слева; г) над главным.
6.	<b>Как изображают места сгиба на развернутом виде (развертке)?</b>	а) штрихпунктирной линией с двумя точками; б) штрихпунктирной линией; в) сплошной тонкой линией; г) штриховой линией.
7.	<b>Как отличить разрез от вида?</b>	а) по штриховке, нанесенной на части предмета, расположенной в секущей плоскости; б) по расположению на чертеже; в) по наличию линий невидимого контура; г) по отсутствию линий невидимого контура.
8.	<b>Какой буквой обозначается горизонтальная плоскость проекций?</b>	а) H; б) V; в) X; г) W.
9.	<b>Назовите предмет, имеющий форму шара</b>	а) капля воды; б) колесо; в) барабан; г) мяч.
10.	<b>При вычерчивании предмета, какой вид следует принять за главный?</b>	а) наиболее простое изображение предмета; б) только вид сверху; в) любой вид; г) вид, дающий наиболее полное представление о форме и размерах предмета.
11.	<b>Что такое габаритные размеры?</b>	а) размеры, проставленные координатным способом; б) размеры, характеризующие тела вращения; в) размеры, характеризующие длину, высоту и ширину изделия или его наибольший диаметр, г) размеры стандартных изделий, входящих в сборочный узел.

**Перечень примерных вопросов для подготовки к контрольным работам по разделу «Введение в линейную перспективу. Способы построения линейной перспективы»**

1. Метод центрального проецирования.
2. Перспектива. Определение. Виды перспективы.
3. Проецирующий аппарат. Элементы проецирующего аппарата.
4. Построение перспективы точки на проецирующем аппарате и на картине.
5. Картинное изображение точки в зависимости от ее положения относительно плоскости картины и предметной плоскости.
6. Перспективное изображение прямой.
7. Предельная точка прямой. Построение предельной точки прямой на проецирующем аппарате и картинной плоскости.
8. Определение линии горизонта.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 13 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»</b> <b>СПО ППКРС по профессии</b> <b>54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

9. Прямые общего положения. Положение в пространстве. Картинное изображение. Положение предельной точки
10. Прямые частного положения. Положение в пространстве. Картинное изображение. Положение предельной точки.
11. Прямые особого положения. Положение в пространстве. Картинное изображение. Положение предельной точки
12. Взаимное положение прямых и их перспективное изображение.
13. Параллельные прямые. Точка схода прямых. Изображение в перспективе пучка параллельных прямых.
14. Перспектива плоскости. Предельная прямая плоскости. Картинный и предметный след плоскости.
15. Перспективные масштабы глубины, ширины и высоты.
16. Дробная дистанционная точка при построении перспективного масштаба глубины.
17. Перспективный масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой.
18. Перспектива углов.
19. Деление перспективы отрезка на равные части.
20. Увеличение перспективного изображения отрезка в несколько раз.
21. Построение натуральной величины угла в перспективе.
22. Построение перспективы окружности способом описанного квадрата.
23. Построение перспективы окружности способом смежных полуквадратов.
24. Построение перспективы окружности способом радиальных прямых.
25. Построение перспективного изображения призмы.
26. Построение перспективного изображения пирамиды.
27. Построение перспективного изображения конуса.
28. Построение перспективного изображения цилиндра.
29. Сущность метода архитектора при построении перспективного изображения объекта.
30. Выбор линии горизонта при построении объекта методом архитектора.
31. Выбор положения точки зрения и основания картины при построении перспективы объекта методом архитектора.
32. Последовательность построения перспективного изображения несложного объекта методом архитектора с двумя предельными точками.
33. Последовательность построения перспективного изображения несложного объекта методом архитектора с одной предельной точкой.
34. Применение способа опущенного плана при построении перспективного изображения объекта.
35. Построение изображения методом перспективной сетки.
36. Тени в перспективе. Классификация. Влияние различных факторов на изображение теней в перспективе.
37. Построение теней от предметов при искусственном освещении.
38. Построение теней от предметов при солнечном освещении.
39. Построение отражений в перспективе на горизонтальной зеркальной поверхности.
40. Построение отражений в плоскости зеркала, расположенной перпендикулярно картинной плоскости.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 14 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

41. Построение отражений в плоскости зеркала, расположенной параллельно картинной плоскости.
42. Построение отражений в плоскости зеркала, расположенной под углом к картинной плоскости.
43. Перспективный анализ картин художников.

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа**

1. Реферат по теме «Значение перспективы в изобразительном искусстве».
2. Реферат по теме: «Применение способов построения перспективных изображений в интерьере».
3. Выполнение анализа картины. Определение положения линии горизонта, линии схода плоскостей, установление масштаба и размеров предметов.

Текущий контроль:

- собеседование;
- устный и письменный опрос;
- фронтальный опрос в форме беседы;
- тестирование; оценка активности на занятиях;
- контрольная работа;
- взаимопроверка и самооценка;
- самопроверка и самооценка;
- оценка результатов практических работ.

Итоговый контроль: контрольная работа.

### **7. Требования к уровню усвоения дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания):

- использовать технологическую документацию;
- читать чертежи изделий;
- знать основные правила разработки, оформления и чтения конструкторской и технологической документации;
- основные приемы техники черчения, правила выполнения чертежей.

#### **Критерии оценки знаний студентов по дисциплине «Черчение и перспектива»**

##### **Нормы оценок при устной проверке знаний.**

**Оценка 5** ставится, если учащийся:

- а) полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- б) дает четкий и правильный ответ, выявляющий осознанное понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
- в) ошибок не делает, но допускает обмолвки и оговорки по невнимательности при чтении чертежей, которые легко исправляет по требованию преподавателя.

**Оценка 4** ставится, если учащийся:

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 15 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива»</b> <b>СПО ППКРС по профессии</b> <b>54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

- а) полностью овладел программным материалом, но при чтении чертежей испытывает небольшие затруднения из-за недостаточно развитого еще пространственного представления; правила изображения и условные обозначения знает;
- б) дает правильный ответ в определенной логической последовательности;
- в) при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и ошибки второстепенного характера, исправляет которые с небольшой помощью преподавателя.

**Оценка 3** ставится, если учащийся:

- а) основной программный материал знает нетвердо, но большинство, изученных условностей, изображений и обозначений усвоил;
- б) ответ дает неполный, не связанным выявляет общее понимание вопроса;
- в) чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи преподавателя (наводящих вопросов) и частичного применения средств наглядности;

**Оценка 2** ставится, если учащийся:

- а) обнаруживается незнание или непонимание большей и наиболее важной части материала;
- б) ответы строит не связанным, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя.

#### **Нормы оценок при выполнении графических и практических работ.**

**Оценка 5** ставится, если учащийся:

- а) вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет графические работы и аккуратно ведет рабочую тетрадь, чертежи читает свободно;
- б) при необходимости умело пользуется справочными материалами;
- в) ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и описки.

**Оценка 4** ставится, если учащийся:

- а) чертежи выполняет и читает самостоятельно, но с большим затруднением и сравнительно аккуратно ведет рабочую тетрадь;
- б) справочными материалами пользуется, но ориентируется в них с трудом;
- в) при выполнении чертежей и практических работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечания учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных объяснений;

**Оценка 3** ставится, если учащийся:

- а) чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила их оформления соблюдает, обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно, рабочую тетрадь ведет небрежно;
- б) в процессе графической деятельности допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и с помощью преподавателя.

**Оценка 2** ставится, если учащийся:

- а) не выполняет обязательные графические и практические работы, не ведет рабочую тетрадь;
- б) чертежи читает и выполняет только с помощью преподавателя и систематически допускает существенные ошибки.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	

## 7. Список методических материалов использованных при разработке фонда оценочных средств

1. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании [Электронный ресурс] / А. Г. Бермус // Интернет-журнал «ЭЙДОС». Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
2. Караваева Е. В. Принципы оценивания уровня освоения компетенций по образовательным программам ВПО в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения / Е. В. Караваева, В. А. Богословский, Д. В. Харитонов // Вестник Челябинского государственного университета. 2009. № 18 (156). Вып. 12. С. 155–162.
3. Красильникова О. М. Проектирование фонда оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС СПО / О. М. Красильникова // Педагогическое мастерство: материалы Международной научной конференции. Москва, апрель 2012 г. Москва: Буки-Веди, 2012. – С. 231–234.
4. Проектирование оценочных средств, компетентно-ориентированных основных образовательных программ для реализации уровневого профессионально-педагогического образования: метод пособие / авт. сост. И. В. Осипова, О. В. Тарасюк, А. М. Старкова. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО РГППУ, 2010. – 72 с.
5. Субетто А. И. Компетентный подход: монография / А. И. Субетто. Москва, 2015. – 146 с. 2.
6. Темняткина О.В. Методика разработки Фонда оценочных средств Основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС. Методические рекомендации. Екатеринбург, 2011. – 113 с.
7. Трофимова Т.М. «Учебные центры: новые возможности для непрерывного образования» - Федеральный справочник. Среднее профессиональное образование в России [информационно-аналитическое издание]; Т.1 / Центр стратегического партнерства. - М.: «Центр стратегического партнерства», 2015. – с.251 – 253
8. Федеральный справочник. Среднее профессиональное образование в России [информационно-аналитическое издание]; Т.1 / Центр стратегического партнерства. – М.: «Центр стратегического партнерства», 2015. – 353с.
9. Цимбалист Э.И. Рекомендации по созданию Фонда оценочных средств учебной дисциплины: Учебно-методическое пособие для преподавателей. //Издательство Томского политехнического университета, 2008. – 84 с.

### Интернет-ресурсы (сайты и программы)

1. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://www.goldomania.ru/menu\\_019.html](http://www.goldomania.ru/menu_019.html)
2. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ancient.gerodot.ru/topics/data/shumer/shumer05.htm>
3. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ssa.ru/articles/entry/05B49DA.htm/>.
4. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://juvelirum.ru/tehniki-obrabotki-yuvelirnyh-izdelij/ukrasheniya-v-stile-modern-yuvelirnye-izdeliya-perioda-ar-nuvo/>.
5. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bibliotekar.ru/slovarZhivopis/148.htm/>.
6. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://worldardalia.blogspot.ru/2013/09/blog-post-2225.html/>.
7. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://easycross.ru/articles/24/rusaskaia-narodnaia-yshivka-materialy-ornamenty/>.



Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 17 из 21
<b>Фонд оценочных средств по дисциплине «Черчение и перспектива» СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»</b>	Версия:	