

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Суздальский филиал
	Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих ФГОС СПО
	СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»

Рабочая программа по дисциплине ОП.03 «Народные художественные промыслы России»

Направление подготовки
(укрупненная группа профессий)
54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия
54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль
2016

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

Рабочая программа учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Разработано и исполнено: Предметно-цикловой комиссией (ПЦК) историко-искусствоведческих дисциплин Суздальского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Составитель: Сычева А.В. – преподаватель Суздальского филиала СПБГИК

Внесено: председателем ПЦК

Одобрено: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

Принято: на заседании Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. Пояснительная записка	4
1. Общая характеристика учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России»	4
2. Место учебной дисциплины в учебном плане	4
3. Результаты освоения учебной дисциплины	5
4. Содержание учебной дисциплины	5
II. Тематическое планирование	5
1. Примерные тематические планы	6
2. Характеристика основных видов деятельности студентов	6
III. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России»	7
IV. Рекомендуемая литература	8

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса предусматривает изучение дисциплины «Народные художественные промыслы России» в процессе исторического развития, начиная с древнейших времен и кончая современностью. Преподавание по курсу проводится во взаимосвязи с другими дисциплинами: история ДПИ, основы изобразительного искусства, основы композиции и дизайна, практическое обучение в учебных мастерских. Форма занятий по курсу – лекции.

Занятия по дисциплине «Народные художественные промыслы России» следует сопровождать показом изделий народных промыслов, репродукций, диапозитивов, видеофильмов, компактных дисков. Предполагаются лекции, опросы, зарисовки. Необходимо обеспечить доступ каждого студента к библиотечным фондам, учебно-методическим пособиям, учебной литературе, аудио, видео материалам, компьютерной базе данных. Предполагается проведение групповых и индивидуальных консультаций, посещение музеев.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Дисциплина «Народные художественные промыслы России» раскрывает значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Излагаются история и особенности возникновения народных промыслов. Рассматриваются основные занятия, ремесла и промыслы, кустарные производства, востребованные в повседневной жизни и обрядах народной культуры. Показывается связь исконных ремесел и промыслов, кустарного производства с образом, культурой жизни народа. Основное внимание, базовая опора курса строится на народных промыслах и ремёслах русского народа, а также особенностях промыслов и ремёсел народов России. Раскрывается содержание образов, идей, знаковости изделий ручного производства на основе народного мировоззрения и культуры.

Цель курса – познакомить студентов с народными художественными промыслами в России; расширить представление студентов об общих закономерностях исторического процесса развития народных художественных промыслов.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Народные художественные промыслы России» входит в общепрофессиональный цикл образовательного стандарта СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Курс представляет собой часть учебной программы по истории русского искусства, логически и содержательно-методически связан с дисциплиной «История ДПИ», которая входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и изучается во втором семестре. Поэтому изучение истории народных художественных промыслов России создает необходимые предпосылки для успешного освоения истории ДПИ.

При реализации содержания общепрофессиональной учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 26 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 20 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 6 часов, дисциплина изучается в первом семестре.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России;
- использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности;

знать:

- своеобразие и художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства;
- народные художественные промыслы в России: современное состояние и перспективы;
- особенности ручного творческого труда;
- роль традиций искусства народного промысла, их современное преломление;
- специфика различных видов художественных промыслов;
- стилистические особенности народных художественных промыслов;
- основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Оценивать качество глины.

ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.

ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.

ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

5.2.2. Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

1. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность

2. Художественная обработка дерева. Виды художественной обработки дерева. Художественная резьба по дереву. Художественная роспись. Художественное точение по дереву. Выжигание по дереву. Центры художественной обработки дерева в России. Своеобразие художественной обработки дерева в местных традициях

3. Искусство лаковой миниатюрной живописи. Центры лаковой миниатюры. Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий.

4. Художественная обработка металла Виды художественной обработки металла. Основные центры Х.О.М. в России; их краткая характеристика; особенности технологии художественных изделий из металла (Каслинское художественное литье; Ростовская финифть, Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и др.)

5. История развития русской художественной керамики. Возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства; история их создания и традиции. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорирование. (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др.). Традиционные виды игрушки, художественные особенности.

6. Художественная обработка ткани. Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России. Ручная и машинная вышивка: технические приемы, орнаментальные и цветовые решения. Народное узорное ткачество и ковроделие. Основные центры. Виды и традиционные особенности изделий. Оборудование: ткацкие и заправочные станки.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка, ч.	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения			Сам. работа студента
		Всего	Теоретич. занятия	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.	1,5	1	1	1	0,5

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»		Версия: 1

Народное искусство и народные промыслы России.	1,5	1	1	1	0,5
Промыслы художественной росписи по дереву. Лаковая миниатюрная роспись.	2,5	2	0,5	1	0,5
Народные промыслы резьбы по дереву, кости и камню.	2,5	2	1	1	0,5
Народные промыслы по росписи по дереву. Деревянная игрушка (матрешка).	2,5	2	0,5	1	0,5
Народные художественные промыслы изделий из металла.	2,5	2	0,5	1	0,5
Художественные народные промыслы изделий из текстиля.	2,5	2	0,5	1	0,5
История развития русской художественной керамики (народная игрушка).	2,5	2	1	1	0,5
История развития русской художественной керамики (заводы и промыслы).	3	2	1	1	1
История развития русской художественной керамики (декорирование керамики).	3	2	1	1	1
Итоговое занятие. Зачет	2	2	-	2	-
ИТОГО	26	20	8	12	6

Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Народное искусство и народные промыслы России.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Промыслы художественной росписи по дереву. Лаковая миниатюрная роспись.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Народные промыслы резьбы по дереву, кости и камню.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Народные промыслы по росписи по дереву. Деревянная игрушка.(матрешка)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

Народные художественные промыслы изделий из металла	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Художественные народные промыслы изделий из текстиля.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
История развития русской художественной керамики (народная игрушка)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
История развития русской художественной керамики (заводы и промыслы)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
История развития русской художественной керамики(декорирование керамики)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Освоение программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по народным художественным промыслам России, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК),

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Народные художественные промыслы», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по народным художественным промыслам, вопросам народного творчества.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по истории народных промыслов, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам и др.).

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аманжолова Д. А Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2012. — 291 с.
2. Баранова С. Изразцовая летопись Москвы /Баранова С. М.: Русский импульс, 2012 – 232с.
3. Величко Н.К.Русская роспись / Величко Н. К. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко; обраб. илл. Н. Добросовестновой [и др.]. — М.: АСТ-Пресс книга, 2013. — 224 с.: цв. ил.
4. Золотова Е. Книжная миниатюра Западной Европы XII-XVI веков. Каталог иллюстрированных рукописей в библиотеках, музеях и частных собраниях Москвы / Western European Book Miniaturesofthe 12th-17th Centuries: Moscow Collections М.:Кучково поле, 2012 – 464 с.
5. Ковычева Е.И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Ковычева Е.И. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012 – 168 с.
6. Кузнецов Б.А. Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора/ Кузнецов Б.А. – М.: Галлея принт., 2015
7. Кутенков П.И. Пояс и поясной убор великорусов / Кутенков П.И. – СПб, 2013– 80 с.
8. Кутенков П.И. Южнорусская народная одежда / Кутенков П.И. – СПб, 2011. – 288 с.
9. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1984 года издательство Художник РСФСР. Год выпуска:2012. – 228с.
10. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика / Мусина Р.Р. М.:Интербук-бизнес, 2011. – 156с.
11. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011. — 183 с.: цв. ил.
12. Смирнова Е. П., Шмакова К. М. Время и герои. Советский авторский фарфор 1930-1960-х г., - М.:МГОМЗ, 2013. – 67 с.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

13. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. –432с.

Интернет-ресурсы (сайты и программы):

1. Интернет-проект Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.artly.ru/>.
2. Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.remeslennik.ru/>.
3. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры [Электронный ресурс] /Режим доступа: – <http://www.ruplace.ru/>.