

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Суздальский филиал
	Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих ФГОС СПО
	СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»

## **Рабочая программа по дисциплине ОП.03 «Народные художественные промыслы России»**

Направление подготовки  
(укрупненная группа профессий)  
54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия  
54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация  
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль  
2016

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

Рабочая программа учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

**Разработано и исполнено:** Предметно-цикловой комиссией (ПЦК) историко-искусствоведческих дисциплин Суздальского филиала Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Составитель:** Сычева А.В. – преподаватель Суздальского филиала СПБГИК

**Внесено:** председателем ПЦК

**Одобрено:** на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

**Принято:** на заседании Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>I. Пояснительная записка</b>	4
1. Общая характеристика учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России»	4
2. Место учебной дисциплины в учебном плане	4
3. Результаты освоения учебной дисциплины	5
4. Содержание учебной дисциплины	5
<b>II. Тематическое планирование</b>	5
1. Примерные тематические планы	6
2. Характеристика основных видов деятельности студентов	6
<b>III. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России»</b>	7
<b>IV. Рекомендуемая литература</b>	8

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса предусматривает изучение дисциплины «Народные художественные промыслы России» в процессе исторического развития, начиная с древнейших времен и кончая современностью. Преподавание по курсу проводится во взаимосвязи с другими дисциплинами: история ДПИ, основы изобразительного искусства, основы композиции и дизайна, практическое обучение в учебных мастерских. Форма занятий по курсу – лекции.

Занятия по дисциплине «Народные художественные промыслы России» следует сопровождать показом изделий народных промыслов, репродукций, диапозитивов, видеофильмов, компактных дисков. Предполагаются лекции, опросы, зарисовки. Необходимо обеспечить доступ каждого студента к библиотечным фондам, учебно-методическим пособиям, учебной литературе, аудио, видео материалам, компьютерной базе данных. Предполагается проведение групповых и индивидуальных консультаций, посещение музеев.

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ»

Дисциплина «Народные художественные промыслы России» раскрывает значение традиционных промыслов и ремесел в народной культуре. Излагаются история и особенности возникновения народных промыслов. Рассматриваются основные занятия, ремесла и промыслы, кустарные производства, востребованные в повседневной жизни и обрядах народной культуры. Показывается связь исконных ремесел и промыслов, кустарного производства с образом, культурой жизни народа. Основное внимание, базовая опора курса строится на народных промыслах и ремёслах русского народа, а также особенностях промыслов и ремёсел народов России. Раскрывается содержание образов, идей, знаковости изделий ручного производства на основе народного мировоззрения и культуры.

Цель курса – познакомить студентов с народными художественными промыслами в России; расширить представление студентов об общих закономерностях исторического процесса развития народных художественных промыслов.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Народные художественные промыслы России» входит в общепрофессиональный цикл образовательного стандарта СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Курс представляет собой часть учебной программы по истории русского искусства, логически и содержательно-методически связан с дисциплиной «История ДПИ», которая входит в вариативную часть общепрофессионального цикла и изучается во втором семестре. Поэтому изучение истории народных художественных промыслов России создает необходимые предпосылки для успешного освоения истории ДПИ.

При реализации содержания общепрофессиональной учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 26 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 20 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 6 часов, дисциплина изучается в первом семестре.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины студент должен

**уметь:**

- распознавать разные виды декоративно-прикладного искусства и традиционные особенности изделий народных промыслов России;
- использовать традиции народных промыслов России в профессиональной деятельности;

**знать:**

- своеобразие и художественную ценность народного декоративно-прикладного искусства;
- народные художественные промыслы в России: современное состояние и перспективы;
- особенности ручного творческого труда;
- роль традиций искусства народного промысла, их современное преломление;
- специфика различных видов художественных промыслов;
- стилистические особенности народных художественных промыслов;
- основы технологии изготовления изделий народных художественных промыслов;
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Оценивать качество глины.

ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.

ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.

ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.

ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

5.2.2. Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

##### 1. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность

**2. Художественная обработка дерева.** Виды художественной обработки дерева. Художественная резьба по дереву. Художественная роспись. Художественное точение по дереву. Выжигание по дереву. Центры художественной обработки дерева в России. Своеобразие художественной обработки дерева в местных традициях

**3. Искусство лаковой миниатюрной живописи.** Центры лаковой миниатюры. Виды и особенности изделий с лаковой миниатюрной живописью; сюжетные композиции, цветовые решения, технология создания форм изделий.

**4. Художественная обработка металла** Виды художественной обработки металла. Основные центры Х.О.М. в России; их краткая характеристика; особенности технологии художественных изделий из металла (Каслинское художественное литье; Ростовская финифть, Казаковская филигрань, Великоустюжское черненное серебро и др.)

**5. История развития русской художественной керамики.** Возникновение и развитие в России. Основные центры гончарного и фарфорофаянсового производства; история их создания и традиции. Основные сведения о технологии керамических изделий и их декорирование. (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская и др.). Традиционные виды игрушки, художественные особенности.

**6. Художественная обработка ткани.** Традиционные особенности вышивки в русских и других национальных регионах России. Ручная и машинная вышивка: технические приемы, орнаментальные и цветовые решения. Народное узорное ткачество и ковроделие. Основные центры. Виды и традиционные особенности изделий. Оборудование: ткацкие и заправочные станки.

## II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка, ч.	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения			Сам. работа студента
		Всего	Теоретич. занятия	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.	1,5	1	1	1	0,5

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»		Версия: 1

Народное искусство и народные промыслы России.	1,5	1	1	1	0,5
Промыслы художественной росписи по дереву. Лаковая миниатюрная роспись.	2,5	2	0,5	1	0,5
Народные промыслы резьбы по дереву, кости и камню.	2,5	2	1	1	0,5
Народные промыслы по росписи по дереву. Деревянная игрушка (матрешка).	2,5	2	0,5	1	0,5
Народные художественные промыслы изделий из металла.	2,5	2	0,5	1	0,5
Художественные народные промыслы изделий из текстиля.	2,5	2	0,5	1	0,5
История развития русской художественной керамики (народная игрушка).	2,5	2	1	1	0,5
История развития русской художественной керамики (заводы и промыслы).	3	2	1	1	1
История развития русской художественной керамики (декорирование керамики).	3	2	1	1	1
Итоговое занятие. Зачет	2	2	-	2	-
<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>6</b>

### Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Народное искусство и народные промыслы России.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Промыслы художественной росписи по дереву. Лаковая миниатюрная роспись.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Народные промыслы резьбы по дереву, кости и камню.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Народные промыслы по росписи по дереву. Деревянная игрушка.( матрешка)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

Народные художественные промыслы изделий из металла	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
Художественные народные промыслы изделий из текстиля.	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
История развития русской художественной керамики (народная игрушка)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
История развития русской художественной керамики (заводы и промыслы)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа
История развития русской художественной керамики( декорирование керамики)	участие в беседе, ответы на вопросы, составление систематизирующей таблицы, индивидуальная и групповая аналитическая работа

### **III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

Освоение программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся<sup>1</sup>.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по народным художественным промыслам России, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК),



Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

обеспечивающие освоение учебного материала по дисциплине «Народные художественные промыслы», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по народным художественным промыслам, вопросам народного творчества.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Народные художественные промыслы России» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по истории народных промыслов, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам и др.).

<sup>1</sup> Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аманжолова Д. А Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2012. — 291 с.
2. Баранова С. Изразцовая летопись Москвы /Баранова С. М.: Русский импульс, 2012 – 232с.
3. Величко Н.К.Русская роспись / Величко Н. К. Техника. Приёмы. Изделия: энциклопедия / Н. К. Величко; обраб. илл. Н. Добросовестновой [и др.]. — М.: АСТ-Пресс книга, 2013. — 224 с.: цв. ил.
4. Золотова Е. Книжная миниатюра Западной Европы XII-XVI веков. Каталог иллюстрированных рукописей в библиотеках, музеях и частных собраниях Москвы / Western European Book Miniaturesofthe 12th-17th Centuries: Moscow Collections М.:Кучково поле, 2012 – 464 с.
5. Ковычева Е.И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие / Ковычева Е.И. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012 – 168 с.
6. Кузнецов Б.А. Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора/ Кузнецов Б.А. – М.: Галлея принт., 2015
7. Кутенков П.И. Пояс и поясной убор великорусов / Кутенков П.И. – СПб, 2013– 80 с.
8. Кутенков П.И. Южнорусская народная одежда / Кутенков П.И. – СПб, 2011. – 288 с.
9. Молотова Л.Н., Соснина Н.Н. Русский народный костюм. Из собрания Государственного музея этнографии народов СССР Воспроизведено в оригинальной авторской орфографии издания 1984 года издательство Художник РСФСР. Год выпуска:2012. – 228с.
10. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика / Мусина Р.Р. М.:Интербук-бизнес, 2011. – 156с.
11. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2011. — 183 с.: цв. ил.
12. Смирнова Е. П., Шмакова К. М. Время и герои. Советский авторский фарфор 1930-1960-х г., - М.:МГОМЗ, 2013. – 67 с.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 9
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа «Народные художественные промыслы России»	Версия:	1

13. Соколов М.В., Соколова М.С. Декоративно-прикладное искусство - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. –432с.

**Интернет-ресурсы (сайты и программы):**

1. Интернет-проект Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.artly.ru/>.
2. Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.remeslennik.ru/>.
3. Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры [Электронный ресурс] /Режим доступа: – <http://www.ruplace.ru/>.