

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Суздальский филиал
	Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих ФГОС СПО
	СПО ПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ПМ.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

Направление подготовки  
(укрупненная группа профессий)

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия

54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация

Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль  
2016

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

**Разработано и исполнено:** Предметно-цикловой комиссией (ПЦК) профессиональных дисциплин Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

**Составитель:** Кремень И.Б. – преподаватель Суздальского филиала СПБГИК

**Внесено:** председателем ПЦК

**Одобрено:** на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

**Принято:** на заседании Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

**Рецензенты:**

ИП Малахов

Генеральный директор керамического производства,

Художник-керамист А.А. Малахов

---

Художник-керамист,

Член Союза художников России,

Дипломант ВТОО «Союз художников России» 2015 года Н.М. Павлихина

---

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

## СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Версия:	1
Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»		

## **I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Оценивать качество глины.
- ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
- ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.
- ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.
- ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области подготовки квалифицированных рабочих при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется:

10055	Ангобировщик
11147	Аэрографщик
11693	Гончар
13386	Литейщик гипсовых форм
14489	Модельщик керамического производства
17158	Приготовитель ангоба и глазури

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля ПМ.01«Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь** практический опыт подготовки материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики;

**уметь:**

- подбирать материалы для выполнения художественных работ;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики;
- подготавливать к росписи поверхности керамических изделий;
- подготавливать инструмент для работы с глиной;
- производить несложный ремонт гончарного станка;

**знать:**

- оборудование керамической мастерской;
- устройство гончарного станка, печи для обжига и принципы их работы;
- назначение, виды и свойства глины, красителей;
- виды обработки глины;
- требования к качеству материалов;
- требования техники безопасности при работе в керамической мастерской;
- требования к организации индивидуального рабочего места.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»**

Всего – **651 час**, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **262 часа**, включая:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **174 часов**;
  - самостоятельной работы обучающегося – **88 часа**;
- учебной практики - **324 часов**;
- производственной практики – **108 часов**.

### **II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики», в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
ПК 1.1.	Оценивать качество глины.
ПК 1.2.	Подготавливать глиняную массу для формования изделий.
ПК 1.3.	Готовить гончарный станок к работе.
ПК 1.4.	Проверять исправность печи для обжига.
ПК 1.5.	Рационально организовывать рабочее место.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»		Версия: 1

**III. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ  
ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лекции, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
ПК 1.1-1.5	МДК 01.01 Методы подготовки материалов и оборудования для работы	110	86	20	66	24		
ПК 1.1-1.5	МДК 01.02 Специальные технологии изготовления керамики	72	48	48	-	24		
	<b>Итого по МДК</b>	<b>182</b>	<b>134</b>	68	66	<b>48</b>		
	Учебная практика, (по профилю специальности), часов	72					72	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	108						108
	<b>Всего:</b>	<b>362</b>	<b>134</b>	68	66	<b>48</b>	<b>72</b>	<b>108</b>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.01)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел МДК 01.01</b>	<b>«МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ»</b>	<b>86</b>
	<b>Содержание</b>	
<b>Введение</b>	Цели, задачи, содержание курса «Методы подготовки материалов и оборудования для работы». Виды художественной керамики. Зависимость видов керамики от исходных материалов и технологических способов обработки. Основные инструменты и оборудование.	<b>1</b>
<b>Тема1. История развития керамики в России.</b>	Художественная керамика, как часть мировой художественной культуры Центры керамического производства.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие №1</b> Материалы для производства и основные технологические приемы изготовления изделий.	<b>1</b>
<b>Тема 2. Главное керамическое сырье.</b>	Глина и ее свойства. Химический состав глины. Полезные и вредные примеси. Живая и тощая глины. Основные месторождения глины. Глиняные массы (гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные, фарфоровые, фаянсовые). Вспомогательные материалы. Глазури и красители. Классификация глинистых материалов. Каолинит и каолины. Взаимодействие глины с водой. Характеристика глин по месторождениям. Полевые шпаты, кварц, карбонаты.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие №2</b> Подготовка глины к работе	<b>15</b>
<b>Тема 3. Тонкая керамика.</b>	Фарфор, фаянс, майолика, гончарная керамика. Основные свойства тонкой керамики. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №3</b> Классификация керамических материалов и их характеристика. Макроскопические исследования глинистого сырья. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.	<b>14</b>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<b>Тема 4. Строительная и стеновая керамика, черепица.</b>	Изразцы, кафельная плитка. Архитектурно-строительная керамика. Электротехническая керамика. Химически стойкая керамика.	<b>1</b>
	<b>Практическое занятие №4</b> Тестовое задание	<b>1</b>
<b>Тема 5. Оборудование для приготовления глиняных масс.</b>	Техническое оборудование применяемое на керамических производствах. Оборудование для приготовления керамических масс ручным методом.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №5</b> Лабораторный практикум.Определение числа пластичности глинистого сырья. Определение дисперсного состава сырьевых материалов	<b>2</b>
<b>Тема 6. Литье керамических изделий в гипсовых формах.</b>	Гипс, его свойства. Понятие гипсомодельное дело. Шликер, его подготовка к работе. Способы литья. Обработка отлитых изделий. Сушка. Обжиг.	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №6</b> Практическая часть: изготовление гипсовой формы для отливки;приготовление шликера;отливка фигурок;сушка, обжиг	<b>16</b>
<b>Тема 7. Гипсомодельное дело.</b>	Изготовление модели, ее особенности. Подготовка модели к снятию формы. Кусковые формы, простые и сложные. Гипс и его свойства. Инструменты гипсомодельщика. Получение раствора. Заливка кусков формы. Оправка и зачистка формы.	<b>3</b>
	<b>Практическое занятие №7</b> Гипс для керамических форм. Задание на формование керамики. Приготовление гипсового теста для отливки форм. Расчет количества пластифицирующей добавки.	<b>14</b>
<b>Тема 8. Оборудование для керамического производства.</b>	Основные конструкции печей для обжига керамики (горновые, газовые, электрические). Их основные показатели. Особенности этих конструкций и влияние на качество обжига. Основные конструкции гончарных кругов (ручные, ножные, электрические).	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие №8</b> Составление справочного листа «Совместимость керамических материалов с материалами оборудования, используемого в технологии их производства» Составление сравнительной таблицы «Оборудование керамического производства (по характеристикам)»	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>5</b>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 1.1. «Методы подготовки материалов и оборудования для работы»</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Выполнение рефератов для упорядочения полученных знаний. Задание выдается индивидуально. Самостоятельное изучение учебно-методической литературы.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b> Особенности производства керамических изделий. Оборудование и материалы по созданию художественных изделий из керамики. Сырьевые материалы: глины, плавни. Приготовление керамических масс. Оборудование для приготовления глиняных масс. Материалы для изготовления гипсовых форм. Гипс и его свойства. Организация рабочего места для изготовления керамических изделий. Устройство печей для обжига керамических изделий.</p>	<b>24</b>
--	-----------

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел МДК 01.02.</b>	<b>«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КЕРАМИКИ»</b>	<b>48</b>
	<b>Содержание</b>	
<b>Тема 1. Основные методы и свойства специальных технологий</b>	<b>Общие сведения о технологиях.</b> Основные понятия и термины. Применение технологий на различных этапах изготовления керамики. Приготовление глиняных масс. Гончарные, шамотные, твердокаменные, терракотовые, технические, шликерные. Приготовление ангобов. Технология изготовления. Технология декорирования сушки и обжига. Использование средств Internet.	<b>16</b>
<b>Тема 2. Автоматизированные технологии</b>	<b>Оборудование для приготовления глины.</b> Массозаготовительное отделение. Шаровые мельницы. Фильтр-пресс. Вакуум-пресс. Порядок построения автоматизированных технологий. <b>Оборудование для приготовления шликера.</b> Шаровые мельницы. Вибросито.	<b>8</b>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 11 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<b>Тема 3. Технологии формования керамических изделий</b>	<b>Способы формования керамических изделий.</b> Литье, формовка пластичным способом, прессование, гончарным способом. <b>Способы изготовления гипсовых форм.</b> Гипс и его свойства. Цельные формы. Многокусковые формы.	<b>16</b>
<b>Тема 4. Технические средства и программное обеспечение технологии обжига</b>	<b>Технические средства.</b> Термопары. Дополнительные внешние устройства. <b>Программное обеспечение информационных технологий.</b> Общие сведения о программах. Понятия программного обеспечения и его виды. Системное программное обеспечение.	<b>8</b>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 12 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела МДК 1.2.«Специальные технологии изготовления керамики»</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специально технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к лабораторным и практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторно-практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Самостоятельное изучение электронных средств.</p> <p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение и развитие производства живописной майолики.</li> <li>2. Итальянская майолика– 14 век</li> <li>3. Мягкий европейский фаянс – 16 век</li> <li>4. Мягкий европейский фарфор – 17 век</li> <li>5. Твердый европейский фарфор– 18 век</li> <li>6. Машинное керамическое производство– 18 век</li> <li>7. Массовый выпуск огнеупоров, строительной керамики современных форм– 19 век</li> <li>8. Майолика Гжели</li> <li>9. Майолика конца XIX – начала XX веков.</li> <li>10. Влияние стиля модерн и других направлений авангардного искусства.</li> <li>11. Абрамцевская керамическая мастерская.</li> <li>12. Майолика М. Врубеля: камин, печи.</li> <li>13. Парковые скамьи, скульптуры на сказочные и мифологические сюжеты.</li> <li>14. Появление технической керамики– 19 век</li> <li>15. Научные керамические технологии– 20 век, 21 век</li> </ol> <p>Контроль проводится в виде тестов или теоретических вопросов на каждом практическом занятии (10 минут). Позволяют контролировать качество проработки лекционного материала, уровень усвоения тем, выносимых на самостоятельное изучение, контролировать уровень опережающей самостоятельной работы.</p>	<p><b>24</b></p>
--	------------------

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 13 из 21
СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

## **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА по ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»**

Учебная практика по «Подготовке материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» базируется на знаниях методах и технологии подготовки материалов и оборудования и его информационной основе, а также на умениях работы с материалом и оборудованием. Практика является заключительной частью учебного процесса по ПМ.01 «Подготовке материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики».

### **Базы практики**

Базами практики могут быть в организациях, осуществляющих производство керамических изделий:

- керамический завод;
- гончарная мастерская.

### **Контроль работы студентов и отчетность**

По итогам практики студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет.

Содержание практики или виды работ:

1. Ознакомление с техническим оснащением.
2. Приобретение навыков работы на специализированном оборудованном рабочем месте.
3. Ознакомление с функциями поэтапного метода подготовки материалов и оборудования.
4. Приобретение навыков в подготовке материалов и оборудования.

## **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА по ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»**

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрировано.

### **Виды работ:**

#### **Подготовка материалов:**

- Участие в приготовлении керамических масс;
- Участие в приготовлении ангобов для декорирования керамики;
- Приготовление глиняных масс для глазурованных изделий.
- Освоение способов формования керамических изделий;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 14 из 21
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия: 1

- Освоение методов изготовления гипсовых форм;
- Участие в загрузке керамических изделий в печи;
- Участие в проведении температурного обжига керамических изделий.

#### **Подготовка оборудование для работы:**

- Участие в подготовке рабочего места;
- Проверка оборудования;
- Подготавливать инструмент для работы с глиной;
- Контролировать правильность работы гончарного станка;
- Устранять мелкие неполадки в гончарном станке;
- Подготавливать инструменты и оборудования для изготовления форм из гипса.

### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **4.1 Общие требования к организации образовательного процесса**

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» является освоение учебного материала по соответствующим разделам модуля.

При работе над практическими заданиями обучающимся оказываются консультации.

Программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» разработана с учетом потребностей рынка труда и требований работодателей.

В ней конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта. Содержание программы модуля определено видом профессиональной деятельности, к которому готовится выпускник и рассчитано на один курс.

В программе модуля сформулированы требования к результатам освоения: видом профессиональной деятельности, компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям, обеспечена самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся предусмотрено использование в образовательном процессе разнообразных форм проведения занятий (решение перспективных задач, разбор проблемных ситуаций в производственно-творческой деятельности, анализ учебных и творческих работ т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Профессиональный модуль «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» соответствует одному из основных видов деятельности. В состав модуля входят междисциплинарные курсы МДК 01.01 «Методы подготовки материалов и оборудования для работы» и МДК 01.02 Специальные технологии изготовления керамики Сроки освоения МДК рассчитаны на 1 год (II курс).

Особенности подготовки по профессии «Изготовитель художественных изделий из

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 15 из 21
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»	Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия: 1

керамики» требуют в обучении для достижения профессиональных компетенций обязательного освоения таких дисциплин как, основ изобразительного искусства, основ композиции и дизайна, истории ДПИ и других дисциплин общепрофессионального цикла. Структура, содержание, сроки освоения и объем часов разделов профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» дают возможность учащимся по окончании курса получить практические навыки подбирать материалы для выполнения художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления и декорирования художественных изделий из керамики и др.

В качестве текущего контроля предусматривается проведение контрольных работ, а в качестве промежуточной аттестации по разделам модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» предусматривается проведение дифференцированных зачетов по теоретическому и практическому материалу, который определяется локальным актом филиала.

Учебная практика проходит на рабочих местах в керамической мастерской и рассредоточена по разделам:

1. Методы подготовки материалов и оборудования для работы;
2. Специальные технологии изготовления керамики.

Изучение профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» предполагает прохождение производственной практики.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики» является успешное прохождение учебной практики.

Производственная практика проводится концентрированно в конце IV семестра обучения на рабочих местах в керамической мастерской.

Условия проведения занятий, организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные консультации;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов.

## 4.2 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программе профессионального модуля ПМ.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»: наличие высшего профессионального образования по специальностям, соответствующего профилю модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики».

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

### **4.3 Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов.

### **4.4 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной мастерской, в которой размещены:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- специальное оборудование для керамических мастерских:
  - печи муфельные;
  - сушильные шкафы;
  - лабораторное массозаготовительное оборудование: щековая дробилка каменных материалов, мельница для мелкого помола сырья, глиномялка, пропеллерная мешалка для шликера, гипсо-модельные станки, гончарные станки;
- материалы: глина карьерная, песок, шамот, гипс, жидкое стекло, глазури, эмали, подглазурные и надглазурные краски.

Помещения, где установлено оборудование для занятий по ППКРС «Изготовление художественных изделий из керамики» должно отвечать нормам организации керамической мастерской. Все оборудование, используемое при реализации модуля должно эксплуатироваться в соответствии с инструкциями по технике безопасности и эксплуатации. Помещения должны иметь естественное и искусственное освещение.

### **4.5 Информационное обеспечение обучения**

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2012. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2012. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей- заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2013 г. - 9 февраля 2014 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шмакова]. - Москва : МГОМЗ, 2013. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.: ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 17 из 21
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2011. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2012 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2012 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2011. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2011 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2012. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту / Поиск. - М., 2012. № 1(36) .- с.43-53
18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 496 с.

#### **Интернет-ресурсы (сайты и программы):**

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

#### **V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Оценивать качество глины.	– знание химического состава глины; – знание методов подготовки	Экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 18 из 21
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»		Версия: 1

	<p>керамических масс;</p> <p>– способность систематизировать и классифицировать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта</p>	<p>лабораторных занятий)</p> <p>Контрольная работа по теме «Сырьё и материалы для изготовления керамических изделий, их характеристика, физические и механические свойства».</p>
<p>ПК 1.2. Подготавливать глиняную массу для формования изделий.</p>	<p>– определение технологических норм по подготовке материалов для художественных изделий из керамики</p> <p>– знание принципиальных технологических схем производства глиняной массы и способы их совершенствования формования изделий</p>	<p>Экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических лабораторных занятий).</p> <p>Лабораторная работа. Составление технологической карты «Выбор сырья и материалов»</p>
<p>ПК 1.3. Готовить гончарный станок к работе.</p>	<p>– знание основного оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики</p> <p>– определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Составить руководство при работе на гончарном круге.</p>
<p>ПК 1.4. Проверять исправность печи для обжига.</p>	<p>– основные знание устройства оборудования и инструментов при изготовлении изделий из керамики</p> <p>– определение технологических норм по подготовке оборудования, рабочего места по созданию художественных изделий из керамики</p>	<p>Лабораторная работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. правила применения контрольно-измерительных приборов; температурный и газовый режимы варки;</li> <li>2. нормы расхода топлива;</li> <li>3. устройство печей для обжига материалов;</li> <li>4. способы проверки готовности печи к обжигу материалов;</li> <li>5. приемы устранения мелких дефектов при работе печи;</li> <li>6. рациональные приемы выполнения подготовительных операций по обслуживанию, ремонту и подготовке печи к обжигу каменистых материалов;</li> </ol>

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 19 из 21
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»		Версия: 1

		7. режим обжига; 8. правила ведения записей в журнале о работе оборудования.
ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.	– ведение технической документации; – знания последовательности выполнения технологических процессов по изготовлению керамики	Лабораторная работа. Составьте перечень основных технологических процессов и операций. Специфика оборудования и рабочие инструкции. Составить технологический регламент процесса.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: -защиты лабораторных и практических занятий; -подготовки устного сообщения. Выполняется по выбранной преподавателем теме. Проводится с использованием ресурсов Internet, научно-технической библиотеки и библиотечного фонда филиала.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; –	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 20 из 21
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»		Версия: 1

<p>ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>– эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Студент делает сообщение на практике с использованием компьютерной презентации, выполненной в формате MicrosoftPowerPoint. Включает поиск, анализ, структурирование и презентацию информации.</p>
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>– использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.</p>	
<p>ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях</p>	
<p>ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>– организация самостоятельной работы в свободное время в период выполнения воинского долга</p>	