

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Суздальский филиал
	Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих ФГОС СПО
	СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

Направление подготовки
(укрупненная группа профессий)

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия

54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация

Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения –10 месяцев

г. Суздаль
2016

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2 из 17
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Разработано и исполнено: Предметно-цикловой комиссией (ПЦК) профессиональных дисциплин Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Составитель: Кремень И.Б. – преподаватель Суздальского филиала СПБГИК

Внесено: председателем ПЦК

Одобрено: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

Принято: на заседании Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

Рецензенты:

ИП Малахов

Генеральный директор керамического производства,

Художник-керамист А.А. Малахов

Художник-керамист,

Член Союза художников России,

Дипломант ВТОО «Союз художников России» 2015 года Н.М. Павлихина

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля– является частью программы среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.

ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.

ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.

ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области подготовки квалифицированных рабочих при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется:

10055	Ангобировщик
11147	Аэрографщик
11693	Гончар
13386	Литейщик гипсовых форм
17158	Приготовитель ангоба и глазури

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента;

уметь:

- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
- владеть различными приемами ручной лепки;
- владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;
- копировать изделия традиционного прикладного искусства;
- варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;
- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно – прикладного искусства;
- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно - прикладного искусства;
- соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;
- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;
- контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

знать:

- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики);
- основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;
- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования их хранения;
- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- технологические особенности работы с глиной;
- основные приемы лепки;
- основные техники моделирования;
- основные скульптурные и живописные приемы декорирования

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

керамических изделий;

- технологические особенности изготовления различных изделий из глины;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля ПМ.02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

всего – **560 час**, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **308 часов**, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **248 часов**;
- самостоятельной работы обучающегося – **60 часов**;
- учебной практики – **108 часов**;
- производственной практики – **144 часа**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) «изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.
ПК 2.2.	Выполнять лепку разными способами.
ПК 2.3.	Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.
ПК 2.4.	Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.
ПК 2.5.	Реставрировать художественные изделия из керамики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 17
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),* часов
			Всего, часов	в т.ч. лекции, часов	в т.ч. практические занятия, часов	Всего, часов		
ПК 2.1-2.5	МДК 2.1 Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий.	308	248	24	224	60		
	Итого по МДК	308	248	24	224	60		
	Учебная практика, (по профилю специальности), часов	108					108	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	144						144
	Всего:	560	224	24	224	60	108	144

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.02)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
МДК 2.1.	«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ И ДЕКОРИРОВАНИЯ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ»	248
Введение	Цели, задачи, содержание курса «Теоретические основы изготовления и декорирования изделий из керамики». Виды художественной керамики. Зависимость видов керамики от исходных материалов и технологических способов обработки. Просмотр иллюстраций гончарных изделий с характерными формами эпохи и местности. Зарисовка разнообразных видов гончарных изделий. Просмотр фильма о гончарном промысле.	1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8 из 17
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Тема 1.Формование керамических изделий. Модели из пластин. Модель кубовидной формы	Способы ручной формовки полых объемов: ленточные (из пласта), спирально-кольцевые, сборка плоско-стенных изделий из пластин. Особенности и назначение техники моделирования из пластин кубовидной формы. Технология изготовления изделий с применением техники моделирования кубовидной формы. Особенности и назначение техники моделирования из пластин цилиндрической формы. Технология изготовления изделий с применением техники моделирования цилиндрической формы.	1
	Практическое задание. Выполнение образца с применением техники моделирования из пластин кубовидной формы.	6
Тема 2. Модели из пластин. Модель цилиндрической формы.	Практическое задание. Выполнение изделия образца с применениемтехники моделирования из пластин цилиндрической формы.	6
Тема 3. Приёмы работы на гончарном круге	Основные технологические приемы изготовления изделий. Центровка глины на гончарном круге, замес глины на круге, последовательность изготовления заготовки для гончарных изделий.	1
	Практическое задание. Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.	6
Тема 4.Изготовление на гончарном круге горшков простой формы	Формование на гончарном круге из заготовки изделий простых форм.Отработка техники изготовления изделий простых форм. Использование циклей и шаблонов.	1
	Практическое задание. Изготовление цветочных горшков.	6
Тема 5.Изготовление высоких сосудов	Формование на гончарном круге изделий сложной формы. Техника изготовления. Приёмы формования изделий сложной формы.	1
	Практическое задание. Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.	10
Тема 6.Изготовление гончарных сосудов с элементами лепки	Просмотр иллюстраций гончарных изделий с элементами лепки. Техника изготовления изделий с элементами лепки.	1
	Практическое задание. Создание собственного эскиза изделия. Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.	10
Тема 7.Изготовление сосудов	Техника изготовления сосудов сложной формы.	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9 из 17
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

сложной формы	Практическое задание. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге. Просмотр материалов. Создание эскиза изделия. Стадии изготовления композиции: Изготовление отдельных деталей композиции. Консервирование деталей. Составление изделия по эскизу.	12
Тема 8. Гипсомодельное дело	Практическое задание. Изготовление гипсовых форм. Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.	8
Тема 9. Литье керамических изделий в гипсовых формах	Практическое задание. Литьё керамических изделий в гипсовых формах, сушка, оправка, обжиг.	10
Тема 10. Декорирование керамических изделий. Методы декорирования	Основные методы декорирования керамических изделий. Скульптурные: рельеф, контур, ажур, инкрустация, гравировка, тиснение, фляндровка. Живописные: роспись (надглазурная, подглазурная, роспись по сырой эмали), аэрография, декалькомания, мраморизация, пастилаж, резерваж, шелкография, перевод печати, декорирование штампом. Технологические: глазурование, ангобирование, лощение, восстановление, обварка.	1
Гравировка	Особенности и назначение техники гравировки. Виды гравировки. Технология декорирования изделий с применением техники гравировки.	1
	Практическое задание. Выполнение техники гравировки на образце (глиняной пластине).	6
Тиснение	Особенности и назначение техники тиснения. Виды тиснения с помощью печати и штампов. Технология декорирования изделий с применением техники тиснения.	1
	Практическое задание. Выполнение техники тиснения на образце (глиняной пластине).	6
Прорезь	Особенности и назначение техники прорезь. Виды прорези. Технология декорирования изделий с применением техники прорезь.	1
	Практическое задание. Выполнение техники прорезь на образце (глиняной пластине).	6
Налепной рельеф	Особенности и назначение техники налипного рельефа. Виды рельефного декора. Технология декорирования изделий с применением техники налипного рельефа.	2
	Практическое задание. Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике налипного рельефа.	8

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 17
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Тема11. Керамическая живопись. Декорирование изделий способом росписи	Композиция в замкнутом формате, элементы орнаментальной композиции в круге. Компонировка изобразительного мотива на плоскости блюда.	2
	Практическое задание. Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи. Выполнение эскизов росписи. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п. Сушка, обжиг, декорирование изделий, политой обжиг.	28
Тема12. Технология изготовления художественной керамики	Фарфор, фаянс, майолика, гончарная керамика. Основные свойства тонкой керамики. Приготовление тонкокерамической массы. Сушка изделий из тонкой керамики. Обжиг.	2
	Практическое задание. Изготовление тарелочки.	8
Тема 13. Декоративная композиция	Интерьерная декоративная скульптура малых форм. Объемная керамическая пластика. Особенности декоративной скульптуры и способы ее изготовления в керамике. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике. Понятие ансамбля предметов. Средства создания ансамбля: композиционное, стилистическое и образное единство. Особенности декоративной скульптуры и способов ее изготовления в керамике. Тематическое разнообразие и возможность введения утилитарной функции. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике. Условное решение пространства и стилизация изображения. Сочетание рельефа и росписи, живописного, скульптурного и графического решений.	8
	Практическое задание. Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.	80

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 11 из 17
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Учебная практика

02.01.«Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

Учебная практика базируется на знаниях методах и технологии изготовления и декорирования керамических изделий и его информационной основе, а также на умениях работы с материалом и оборудованием. Практика является частью учебного процесса по МДК 02.01 «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий».

Контроль работы практикантов и отчетность

По итогам практики студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет.

Содержание практики или виды работ:

1. Приобретение навыков в изготовлении и декорировании керамических изделий.
2. Ознакомление с функциями поэтапного метода изготовления керамических изделий.
3. Приобретение навыков в различных способах изготовления и декорирования керамических изделий.

Производственная практика

02.02.«Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

Производственная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 02.01 «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий» и практических занятий в период учебной практики. Производственная практика является заключительной частью ПМ. 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента».

Базами практик могут быть:

- Керамический завод.
- Гончарная мастерская.

Виды работ:

1. Изготовление керамических изделий разного ассортимента;
2. Участие в изготовлении керамических изделий;
3. Освоение изготовления керамических изделий
4. техникой литья из шликерной массы.
5. Освоение способов формования керамических изделий разного ассортимента;
6. Освоение методов изготовления гипсовых форм;
7. Освоение различных способов декорирования;
8. Участие в проведении температурного обжига керамических изделий.
9. Декорирование керамических изделий разного ассортимента;
10. Участие в подготовке рабочего места;
11. Освоение способов декорирования сырых изделий;
12. Освоение декорирования изделий способом ангобирования;
13. Участие в приготовлении ангобов;
14. Освоить метод глазурования керамических изделий;
15. Подготавливать инструменты и оборудования для декорирования

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 12 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- натурные образцы;
- стенды устройств;
- техническая документация.

2. Мастерская с водопроводом и канализацией.

Оборудование мастерской:

- Печь муфельная -2 шт.,
- сушильный шкаф .
- Лабораторное массозаготовительное оборудование: щековая дробилка каменистых материалов, мельница для мелкого помола сырья, глиномялка, пропеллерная мешалка для шликера, гипсо-модельный станок, гончарный станок.
- Из материалов необходимы:
- Глина карьерная, песок, шамот, гипс, жидкое стекло, глазури, эмали, подглазурные и надглазурные краски.
- Инструменты:
- Молоток, ножовка, плоскогубцы, ножницы по металлу, гвозди, кисти, деревянные рейки, ведра пластмассовые.

4.2 Информационное обеспечение обучения:

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2012. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2012. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей- заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2013 г. - 9 февраля 2014 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шмакова]. - Москва : МГОМЗ, 2013. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.
7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 224 с.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 13 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2011. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2012 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. — М., 2012 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2011. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2011 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2012. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту / Поиск. - М., 2012. № 1(36) .- с.43-53
18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 496 с.

Интернет-ресурсы (сайты и программы):

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов,	Экспертная оценка деятельности (в ходе проведения практических занятий и на практике) Аудиторные занятия:

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 14 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

	набросков, зарисовок и задумываемым разрабатываемым композициям	- теоретические занятия, - практические занятия, - мелкогрупповые занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа. Домашние задания. Индивидуальные задания. Анализ результатов практической работы. Самоанализ результатов практической работы (рефлексия). Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам. Текущий контроль в форме: - устного опроса по теме, - письменного опроса, - проверки конспектов лекций, - проверки самостоятельной работы, - проверки выполнения образцов лепки, выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета (просмотра студенческих работ). Защита курсового проекта.
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства	
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства	
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 15 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: -выполнения практических заданий; -опрос по разделам и темам.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач;	
ОК 5 .Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	– умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 17
СПО ШПКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Рабочая программа профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

квалификации		
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	