	Министерство культуры Российской Федерации
	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих ФГОС СПО
	Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПП.02.01 «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ
ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА»**

Профессиональный модуль ПМ.02

Профессия 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Квалификация
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль
2017 год

Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ФГОС СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Одобрено: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 10 от « 28 » июня 2017 г.)

Принято: на заседании педагогического Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 30 » августа 2017 г.)

Утверждена

Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры

_____ подпись

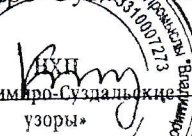
 М.П.Виткина

«30» августа 2017 г.

Согласовано

Директор общества с ограниченной ответственностью «Народные-художественные промыслы «Владимирские узоры»

_____ подпись

 В.Э.Кехтер

«30» августа 2017 г.

Составитель:

Кремень И.Б., преподаватель первой категории, художник-реставратор

Рецензенты:

Малахов А.А., художник-керамист, генеральный директор керамического производства ИП Малахов

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
	1.1. Область применения программы.....	4
	1.2. Место производственной практики в структуре образовательной программы....	4
	1.3. Цели и задачи производственной практики – требование к результатам освоения производственной практики.....	4
	1.4. Количество часов на освоение производственной практики.....	6
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8
	2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПП 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента.....	8
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
	3.1. Требования к минимальной материально-техническому обеспечению.....	11
	3.2. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
	3.3. Информационное обеспечение реализации программы.....	11
	3.3.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	12
5.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....	14
	5.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.....	14
	5.2. Формы отчетности по производственной практике.....	15
6.	Приложение 1. Дневник практики	16

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Производственная практика ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ОП СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики», входящей в состав укрупненной группы 54.00.00. «Изобразительные и прикладные виды искусств», и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимость прохождения данного вида практики обусловлена тем, что она закрепляет знания по изученным дисциплинам, полученным в процессе изучения теоретического курса, что позволяет обучающимся наряду с теоретическими знаниями приобрести целый ряд практических умений и навыков.

1.2. Место производственной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Производственная практика входит в блок ПМ.02 «Изготовление и декорирование керамических изделий».

Производственная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 02.01 «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий» и практических занятий в период учебной практики. Производственная практика является вторым этапом практической деятельности ПМ. 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента».

Производственная практика проводится концентрированно по окончании учебной практики УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента».

Прохождение производственной практики предусмотрено во 2 семестре. По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

1.3. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики

Целями производственной практики являются:

- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, связанных с выбранной профессией;
- приобретение практических умений и навыков работы на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Производственная практика ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» профессионального модуля ПМ 02 «Изготовление и декорирование керамических изделий» проводится с целью овладения необходимым набором общекультурных и профессиональных компетенций, а также с целью приобретения первоначального практического опыта.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

набором общекультурных и профессиональных компетенций, а также с целью приобретения первоначального практического опыта.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности (профессии) среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности (профессии).

Задачи производственной практики согласно формируемым общим (ОК) и профессиональным (ПК) компетенциям:

- умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК.2.)
- способность анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3);
- умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4);
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).
- умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6).
- умение выполнять эскиз изготавливаемого изделия (ПК 2.1.)
- умение выполнять лепку разными способами (ПК 2.2.)
- уметь формовать детали керамических изделий на гончарных станках (ПК 2.3.)
- уметь выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике (ПК 2.4.)
- реставрировать художественные изделия из керамики (ПК 2.5.)

Задача производственной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами по МДК «Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий», а также при прохождении учебной практики УП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента», развитие практических навыков в области профессиональной деятельности, обработка и анализ практических материалов, используемых для заполнения дневника производственной практики.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» проходит производственную практику по соответствующему модулю и должен приобрести:

практический опыт:

- по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента;

умения:

- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
- владеть различными приемами ручной лепки;
- владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;
- копировать изделия традиционного прикладного искусства;
- варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;
- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно – прикладного искусства;
- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;
- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;
- контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

знания:

- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики);
- основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;
- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;
- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно- прикладного искусства;
- технологические особенности работы с глиной;
- основные приемы лепки;
- основные техники моделирования;
- основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;
- технологические особенности изготовления различных изделий из глины;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

Итоги производственной практики должны показать готовность студента к дальнейшей профессиональной деятельности, овладение им практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в выбранной им профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики».

1.4. Количество часов на освоение производственной практики

Производственная практика ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» рассчитана на 144 часа (4 недели), время прохождения 2 семестр.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. студентов заканчивается сдачей дифференцированного зачета.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

По производственной практике осуществляется аттестация в форме дифференцированного зачета.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.		
	Семестр		
	Всего	1	2
Очная форма обучения			
Продолжительность практики	144		144
Промежуточная аттестация	ДЗ		ДЗ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Тематический план и содержание производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

№ п/п	Наименование тем	Количество обязательных аудиторных часов при очной форме обучения
Производственная практика I курс 2 семестр		
«Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		
<p>1. Приобретение навыков в изготовлении и декорировании керамических изделий</p>	<p>Участие в подготовке рабочего места. Подготавливать инструменты и оборудования для декорирования. Правила внутреннего распорядка в мастерской. Безопасные приемы труда при работе с глиной. Основное оборудование: инструменты и приспособления. Культура труда, организация трудового процесса, подготовка рабочего места. Технологическая и трудовая дисциплина.</p> <p>Практическая работа: Лепка изделия из пластов. Подготовка глины, проминание массы.</p> <p>Освоение способов формования керамических изделий разного ассортимента. Способы формования керамических изделий. Виды формования керамических изделий. Пластическое формование керамического изделия.</p> <p>Ручное формование. Применение различных приспособлений. Народная игрушка. Малая пластика. Стилизация образов для выполнения их в пластичном материале. Ручная лепка посуды из глиняных жгутов.</p> <p>Промазывание. Выравнивание стыков и неровностей. Специальные инструменты для обработки глины, штампы, тканевые текстуризаторы, петли, кисти для промазывания швов, губки, леска (проволока).</p> <p>Способы применения инструментов в различных ситуациях.</p> <p>Способы изготовления керамических плиток. Правила разработки плиток для последующего изготовления гипсовой формы и тиражирования.</p> <p>Приемы набивки изразцов.</p> <p>Практическая работа: Подготовка глины к работе (измельчение, коррекция влажности, промин). Примерные объекты: изразцы.</p>	144
		12
		36

<p>2. Ознакомление с функциями поэтапного метода изготовления керамических изделий</p>	<p>Выкручивание сосудов на гончарном круге. Простая форма с элементами лепки и декорированием. Освоение различных способов декорирования. Лоущение. Использование фактуры. Забрызгивание. Рельефная обработка. Техника процарапывания. Практическая работа: Изготовление цветочного горшочка. Изготовление вазы. Декорирование вазы по собственным эскизам. Практическая работа: Ручная лепка изделий. Декорирование керамических изделий лепными элементами различной формы.</p> <p>Освоение методов изготовления гипсовых форм. Технология создания лепных украшений. Изготовление оригинала. Специфические свойства гипса. Особенности материала: достоинства или недостатки материала. Практическая работа: Изготовление модели для снятия гипсовой формы. Изготовление модели методом выпачивания. Изготовление гипсовых форм</p> <p>Освоение изготовления керамических изделий техникой литья из шликерной массы. Основные понятия: шликер, отливка, литник, гипсовая рабочая форма. Свойства гипса. Компоненты шликера. Сведения о приготовлении шликера. Процесс шликерного литья. Способы устранения возможных дефектов. Культура труда. Безопасные приемы работы. Сравнение различных способов изготовления изделий: достоинства и недостатки. Состав шликера для литья. Технология шликерного литья. Процесс шликерного литья. Предварительные операции. Модель шликерного литья</p> <p>Литейный процесс: заливка шликера в форму, удаление избытков раствора, подсыхание отливки, отделение отливки от стенок формы. Оборудование и материалы для литья. Основные проблемы при шликерном литье. Загустевание раствора в форме. Забивание литника. Установка формы после слива шликера в исходное положение. Неполное слитие шликера из формы. Тонкостенное шликерное литье. Особенности тонкостенного литья из шликера. Применение шликерного литья в промышленности и в художественных промыслах. Практическая работа: Заливка шликера в гипсовую форму, контроль набора массы, разъем формы. Обработка и декорирование несложных литых изделий.</p>	<p>30</p>
<p>3. Приобретение навыков в различных способах изготовления и декорирования керамических изделий</p>	<p>Освоение способов декорирования сырых изделий. Роль цвета в эмоциональном и художественно-эстетическом восприятии. Основные сведения о цвете (Цветовая гамма, тональность; хроматические и ахроматические цвета; яркость, насыщенность цвета; гармоничные сочетания цветов). Понятие об орнаменте. Штрих, линия. Приемы нанесения узоров и орнамента. Сплошная роспись изделий. Приемы нанесения точечных узоров. Набрызг, напыление красителя. Палитра керамических красителей, ее назначение и использование. Оборудование рабочего места для росписи. Виды кистей, их различия по назначению. Нанесение рисунков, узоров, орнаментов на обожженное изделие. Использование турнетки для отводки на телах вращения. Освоение декорирования изделий способом ангобирования.</p>	<p>12</p>
	<p>Освоение методов изготовления гипсовых форм. Технология создания лепных украшений. Изготовление оригинала. Специфические свойства гипса. Особенности материала: достоинства или недостатки материала. Практическая работа: Изготовление модели для снятия гипсовой формы. Изготовление модели методом выпачивания. Изготовление гипсовых форм</p>	<p>36</p>

	<p>Старинные и современные технологии росписи керамики. Основные красители (пигменты, ангобы) и способы их нанесения на сырую и обожженную глину. Палитра керамических красителей, ее назначение и использование. Оборудование рабочего места для росписи. Виды кистей, их различия по назначению. Нанесение рисунков, узоров, орнаментов на обожженное изделие.</p> <p>Практическая работа: Отработка приемов ручной росписи на бумаге и на изделиях. Копирование элементов народных стилей росписи (гжельская, филлимоновская и др.) и разработка собственных рисунков.</p> <p>Участие в проведении температурного обжига керамических изделий. Обжиг керамики. Режимы обжига различных видов керамических изделий. Процессы, происходящие при обжиге. Виды обжига, зачем они нужны и что нужно контролировать прежде всего.</p> <p>Оформление дневника производственной практики</p> <p>Дифференцированный зачет</p>	6
--	--	---

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 11 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится на предприятиях, оснащенных современным оборудованием и оборудованными рабочими местами в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

- печи для обжига керамики – 6 шт.;
- станок для вытачивания гипсовых моделей – 2шт.;
- экструдер – 2 шт;
- гончарные круги – 8 шт;
- полуавтомат для формовки тарелок – 2 шт;
- камера покрасочная – 2 шт;
- турнетки – 10 шт;
- шкафы для сушки изделий – 10 шт;
- стеллажи для готовой продукции – 16 шт;
- сушильные камеры – 5 шт;
- кисти для росписи изделий, стеки для лепки, лески (проволоки) для срезания глиняной массы;
- набор инструментов для моделирования изделий;
- столы для росписи изделий, стулья.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Информационное обеспечение реализации программы

1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2014. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2015. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов : [издание к выставке, Музей-заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2014 г. - 9 февраля 2015 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шмакова]. - Москва : МГОМЗ, 2014. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.

7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2016 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2015. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2014 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. —М., 2016 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2016. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2016 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2014 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2015 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2016. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту/ Поиск. - М., 2015. № 1(36) .- с.43-53
18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2014 – 496 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

По итогам практики студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный эт.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей	демонстрация интереса к будущей профессии,	наличие положительной характеристики организации

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.	
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям	Практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом) при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; полноты и своевременности представления дневника
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий	

	– готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства	практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.
ПК 2.3.Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства	
ПК 2.4.Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	
ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

5.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.

Оценка результатов работы при прохождении производственной практики имеет вид дифференцированного зачета

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил умения в технологическом исполнении керамического изделия; работа отличается аккуратностью и оригинальностью пластического решения.
- 4 (хорошо) - ставится, если есть некоторая неряшливость в исполнении работы, недочеты в композиции и в цветовом решении узора, технологическое исполнение задания имеет неточности.
- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, учащийся безынициативен.
- 2 (неудовлетворительно) – ставится если работа не выполнена, практика студентом практически не пройдена.

Итоговая оценка по производственной практике складывается на основании качества выполненных работ, в соответствии с требованиями ФГОС.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 15 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

5.2. Формы отчетности по производственной практике

По итогам производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» обучающийся сдает дневник производственной практики (приложение 1), в котором в соответствии с выданными руководителем практики заданиями, фиксируются наименование и содержание выполненных работ, их объем и качество выполнения. Руководитель оформляет аттестационный лист с указанием видов и объема работ, выполненных обучающимся во время производственной практики, качество выполнения работ, с отметкой о выполнении, а также характеристику производственной деятельности обучающегося во время производственной практики.

Дифференцированный зачет проставляется в ведомость, в зачетную книжку обучающегося, последующем в приложение к диплому.

Отчет по производственной практике проверяется, подписывается руководителем практики и дается в учебную часть в десятидневный срок после завершения практики. Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчеты не допускаются к дифференцированному зачету. Невыполнение программы практики студентом, получение неудовлетворительной оценки или не предоставление отчета влечет за собой повторное прохождение практики при наличии уважительных причин.

Основные требования к дневнику практики:

- дневник должен быть заполнен по форме, аккуратно, подчистки, поправки и неоговоренные исправления в дневнике не допускаются;
- в дневнике отражаются сроки прохождения практики, ежедневные записи в строгом соответствии с программой и заданием на практику;
- в дневнике должны стоять подписи обучающегося и подпись руководителя практики.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 12
Программа производственной практики ПП.02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации
 Суздальский филиал
 федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
 высшего образования
 «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

ДНЕВНИК

Производственной практики

ПП 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

профессионального модуля

ПП. 02.01 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

студента 1 курса группы

профессия 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

ИМЯ
 ФАМИЛИЯ
 ПРИБЛИЖИТЕЛЬНОЕ
 ПОДПИСАНИЕ

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /

подпись

Ф.И.О.

Дата «___» _____ 201__ г.

Суздаль
 201_

ЗАДАНИЕ

производственную практику ПП 02.01 «Изготовление и декорирование керамических изделий
разного ассортимента»

ПМ 02.01. «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

дену _____ группы _____

практика проводится _____.
в процессе прохождения _____ практики студенты должны освоить и выполнить
следующие виды работ:

наименование работ	Содержание

Индивидуальное задание:

ФИО / наименование задания	оценка

Пояснение/ пояснение по каждому заданию

При выдаче задания «___» _____ 201__ г.

При сдаче «___» _____ 201__ г.

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Студент принял к исполнению _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Характеристика производственной (или профессиональной) деятельности обучающегося во время производственной практики

Критерии оценивания студента в период прохождения производственной практики	Оценка преподавателя
1. Задание _____	
Выполнение работ по _____ полном объеме	В
Выполнение работ по _____ установленные сроки	В
Качество выполнения работ по _____	
2. Задание _____	

Заинтересованность студентом выполняемой работой	
Использование студентом справочной литературы	
Замечаний по нарушению требований техники безопасности	

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____

подпись

ФИО, должность

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____

подпись

ФИО, должность

Прошнуровано и пронумеровано
и скреплено печатью
19 (Федеральный) листов
цифрами прописью
Ректор СПбГИК _____ А.С. Тургаев
« 09 сентября » 20 18 г.
