

	Министерство культуры Российской Федерации
	Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих ФГОС СПО
	Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»

## ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### УП.01.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»

#### Профессиональный модуль ПМ.01

Профессия 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики»

Квалификация

Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

г. Суздаль  
2017 год

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 2 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ФГОС СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Одобрено: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 10 от « 28 » июня 2017 г.)

Принято: на заседании педагогического Совета Суздальского филиала СПбГИК (Протокол № 1 от « 30 » августа 2017 г.)

Утверждена  
 Директор Суздальского филиала ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры

\_\_\_\_\_ подпись  М.П.Виткина

«30» августа 2017 г.

Согласовано  
 Директор общества с ограниченной ответственностью народные-художественные промыслы «Владимиро-Суздальские узоры»

\_\_\_\_\_ подпись  В.Э.Кехтер

«30» августа 2017 г.

Составитель:  
 Кремень И.Б., преподаватель первой категории, художник-реставратор

Рецензенты:  
 Малахов А.А., художник-керамист, генеральный директор керамического производства ИП Малахов

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП. 01.01. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ».....	4
1.1.	Область применения программы.....	4
1.2.	Место учебной практики в структуре образовательной программы.....	4
1.3.	Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики.....	4
1.4.	Количество часов на освоение учебной практики .....	6
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.....	7
2.1.	Тематический план и содержание учебной практики.....	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ .....	10
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	10
3.2.	Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
3.3.	Информационное обеспечение реализации программы.....	10
3.3.1	Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	11
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.	12
5.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 4 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

<b>АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ</b>		<b>14</b>
5.1.	Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.....	14
5.3.	Формы отчетности по учебной практике.....	14
6.	Приложение 1. Дневник учебной практики УП 01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	16

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Учебная практика УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» является обязательной частью образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее - ОП СПО ППКРС) по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики», входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств», и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и календарным учебным графиком.

Необходимость прохождения данного вида практики обусловлена тем, что она закрепляет знания по изученным дисциплинам, полученным в процессе изучения теоретического курса, что позволяет обучающимся наряду с теоретическими знаниями приобрести целый ряд практических умений и навыков.

### 2.2. Место учебной практики в структуре образовательной программы

Учебная практика УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» является составной частью образовательной программы среднего профессионального образования программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики». Учебная практика входит в блок ПМ.01. «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики».

Учебная практика базируется на знаниях студентов, полученных ими в процессе освоения МДК 01.01. «Методы подготовки материалов и оборудования для работы». Учебная практика является первым этапом практической деятельности «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики».

Учебная практика проводится концентрированно по окончании изучения теоретического курса МДК 01.01. «Методы подготовки материалов и оборудования для работы».

Прохождение учебной практики предусмотрено в 1 семестре. По практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

### 2.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики

Целями учебной практики являются:

- систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, связанных с выбранной профессией;
- приобретение практических умений и навыков работы на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения.

Учебная практика УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

керамики» профессионального модуля ПМ.01. «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» проводится с целью овладения необходимым набором общекультурных и профессиональных компетенций, а также с целью приобретения первоначального практического опыта.

Задачи учебной практики согласно формируемым общим (ОК) и профессиональным (ПК) компетенциям:

- умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК.2.)
- способность анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3);
- умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (ОК 4);
- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (ОК 5).
- умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами (ОК 6).
- умение выполнять эскиз изготавливаемого изделия (ПК 2.1.)
- умение выполнять лепку разными способами (ПК 2.2.)
- уметь формовать детали керамических изделий на гончарных станках (ПК 2.3.)
- уметь выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике (ПК 2.4.)
- реставрировать художественные изделия из керамики (ПК 2.5.)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля ПМ.01. «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» студент проходит учебную практику по соответствующему модулю и должен приобрести:

**практический опыт:**

- по изготовлению и декорированию керамических изделий разного ассортимента;

**умения:**

- грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;
- владеть различными приемами ручной лепки;
- владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;
- копировать изделия традиционного прикладного искусства;
- варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;
- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;
- самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;
- использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционного – прикладного искусства;
- материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 6 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

- применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно – прикладного искусства;
- соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;
- предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;
- контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

**знания:**

- основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики);
- основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;
- инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;
- свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно- прикладного искусства;
- технологические особенности работы с глиной;
- основные приемы лепки;
- основные техники моделирования;
- основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;
- технологические особенности изготовления различных изделий из глины;
- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

Итоги учебной практики должны показать готовность студента к дальнейшей профессиональной деятельности, овладение им практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми в выбранной им профессии «Изготовитель художественных изделий из керамики».

**1.4. Количество часов на освоение учебной практики**

Учебная практика УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» рассчитана на 72 часа (2 недели), время прохождения 1 семестр.

По учебной практике осуществляется текущий контроль и промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

Вид учебных занятий и самостоятельная работа	Объем дисциплины, час.		
	Семестр		
	Всего	1	2
<b>Очная форма обучения</b>			
Продолжительность практики	72	72	
Промежуточная аттестация	ДЗ	ДЗ	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Тематический план и содержание производственной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, оборудования рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики»

№ п/п наименование тем	Содержание тем	Количество обязательных аудиторных часов при очной форме обучения
<b>Производственная практика I курс I семестр</b>		<b>72</b>
<b>УП.01.01 Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий из керамики</b>		
Тема 1. Ознакомление с основными технологическими стадиями	<p>Ознакомление с основными технологическими стадиями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка сырья,</li> <li>- выполнение пробы формования,</li> <li>- сушка,</li> <li>- обжиг.</li> </ul>	6
Тема 2. Подготовка сырьевых материалов	<p>Подготовка сырьевых материалов. Стадия - подготовки сырьевых материалов (от карьера до формовочной массы):</p> <p>Подготовка пластичных и непластичных материалов.</p> <p>Пластическое формование на гончарном круге, формовочный станок. Определение влажности формовочной массы.</p> <p>Решение технологических задач.</p> <p>Пластическое формование. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы.</p>	6
Тема 3. Ознакомление с техническим оснащением	<p>Изучение оборудования для приготовления глиняных масс. Дробильно-помольное и отсеивающее оборудование. Практическое освоение оборудования для измельчения и смешивания.</p>	6
Тема 4. Навыки работы на специализированном оборудовании	<p>Приобретение навыков работы на специализированном оборудованном рабочем месте.</p> <p>Знакомство с конструкцией и принципом работы гончарного круга, основные стадии изготовления гончарных изделий. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические.</p> <p>Машинная формовка. Конструкция и принцип работы формовочного станка, автоматов и полуавтоматов.</p>	6



	<p>Конструкции печей: глиняные, кирпичные, каменные, горшковые), газовые, электрические и их основные показатели.</p> <p>Методы приготовления керамических масс ручным способом. Три основных метода приготовления керамических масс: в виде шликера, в тестообразном состоянии, в виде сухих порошков.</p> <p>Приготовление массы для глазурированных изделий. Основные способы формования: литье, пластический способ (свободная лепка, оттиск в форме, формование на гончарном круге), прессование – сухой или полусухой способ.</p> <p>Изготовление гипсовых форм, кусковые формы.</p>	6
<p>Тема 6. Методы подготовки материалов и оборудования</p>	<p>Ознакомление с функциями поэтапного метода подготовки материалов и оборудования</p>	6
<p>Тема 7. Приобретение навыков в подготовке материалов и оборудования</p>	<p>Приобретение навыков в подготовке материалов и оборудования</p>	6
<p>Тема 8. Ознакомление с рабочим местом для изготовления гипсовых форм.</p>	<p>Ознакомление с рабочим местом для изготовления гипсовых форм.</p> <p>Приготовление керамических масс. Способы формования изделий с использованием гипсовых форм.</p> <p>Стадия - сушка</p> <p>Сушка – удаление временного технологического связующего</p> <p>Выявление брака на стадии сушки</p> <p>Решение технологических задач</p>	6
<p>Тема 9. Инструменты и оборудование для формования</p>	<p>Знакомство с инструментами и оборудованием для формования</p> <p>Стадия - формование</p> <p>Полусухое прессование.</p> <p>Пластическое формование.</p> <p>Литье.</p> <p>Определение влажности массы, прилагаемое давление.</p> <p>Характеристики полуфабриката (отформованного изделия).</p> <p>Выявление брака на стадии формования.</p> <p>Решение технологических задач.</p>	6
<p>Тема 10. Оборудование для ангобирования</p>	<p>Знакомство с оборудованием для ангобирования</p>	6
<p>Тема 11. Оборудование для глазурирования</p>	<p>Знакомство с оборудованием для глазурирования</p>	6
<p>Тема 12. Печи для обжига керамики</p>	<p>1. Знакомство с печами для обжига керамики.</p> <p><u>Стадия - обжиг</u></p> <p>Обозначение основных элементов печи</p>	6

Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования,  
рабочего места для проведения технологических операций по созданию  
художественных изделий из керамики»

Версия:

1

Рисунки печи

Контроль температуры в печи.

Основные стадии обжига:

нагревание, изотермическая выдержка, охлаждение. Характеристики стадий.

Определение оптимального режима обжига

Выявление брака после обжига.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Судзальский филиал СПбГИК располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам обеспечивающей проведение учебной практики.

Учебная практика проходит в гончарной мастерской Филиала.

В мастерских число рабочих мест соответствует числу студентов. Вытяжки и осветительное оборудование соответствуют санитарным нормам и противопожарной безопасности.

##### **Мастерская гончарная**

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- типовое оборудование (столы – 11 шт., стулья 23 шт.)
- информационно-коммуникативные средства: компьютер-ноутбук – 1 шт.
- специальное оборудование: печь для обжига керамики – 1 шт., муфельная печь – 2 шт., столик в печную – 1 шт., замывочный столик – 1 шт., гончарный круг – 10 шт., турнетка – 10 шт., экструдер для гончарной глины – 1 шт., экструдер для шамотной глины – 1 шт., подиум для экструдера – 1 шт., раскатчик – 1 шт., отстойник для глины – 1 шт., мельничный механизм – 1 шт.,
- фарфоровый барабан – 1 шт.,
- формовочный станок, стеллаж для сушки керамических изделий, стеллаж для хранения керамических изделий, подиум для хранения глины, табурет для гончара – 10 шт., глиномешалка – 2 шт., точильный станок,
- набор инструментов для лепки и гончарных работ; стеллаж, лампа настольная, раковина – поддон, электронагреватель для воды – 2 шт., настольный светильник с лупой – 10 шт.,
- сушильные шкафы – 2 шт.,
- спецодежда, защищающая одежду от загрязнений во время работы;
- комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

- технические справочники и инструкции;
- ГОСТы;
- стеллаж для сушки керамических изделий – 2 шт.,
- стеллаж для хранения керамических изделий – 2 шт.,
- подиум для хранения глины,
- табурет для гончара – 10 шт.,
- набор инструментов для лепки и гончарных работ – 3 шт.,
- набор для декорирования – 10 шт.
- портативные весы - 2 шт.;
- шкаф для одежды.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

**3.2. Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов** проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**3.3. Информационное обеспечение реализации программы**

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 11 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

### 3.3.1. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### *Печатные издания*

1. Баранова С.И. Изразцовая летопись Москвы. – М.: Русский импульс, 2012. – 231 с.
2. Буббико Джованна, Крус Хуан, Керамика: Техника. Материалы. Изделия. – Изд.: Ниола-пресс 21 век, 2014г. – 128 с.
3. Вешкина О. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. – М.: Эксмо, 2012. – 201с.
4. Время и герои. Советский авторский фарфор, 1930-1960-х годов: [издание к выставке, Музей-заповедник усадьба "Коломенское", 30 октября 2013 г. - 9 февраля 2014 г.] / [авт. текста: Е. П. Смирнова, К. М. Шмакова]. - Москва : МГОМЗ, 2013. - 67 с. : цв. ил.
5. Кузнецов Б.А. «Иван Емельянович Кузнецов. Новгородский король российского фарфора». – М.: «Галлея принт», 2015 г.
6. Малолетков В.А., Современная керамика мира. Творческий опыт последней трети XX – начала XXI века. – Изд.:ООО «Керамика Гжели», М.: 2014. – 305 стр.
7. Масленникова Г.Н., Пищ И.В., Керамические пигменты. – Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 224 с.
8. Мусина Р.Р. Российская традиционная керамика. –М.: «Интербук-бизнес», 2011. – 146 с.
9. Мэрилин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - Издательство: Арт-Родник, 2012 г. - 192 с.
10. Народные художественные промыслы России: история, география и культура / Аманжолова Д. А. и др. —М., 2012 г. — 291 с.
11. О своеобразии сервизных форм в мейсенском фарфоре эпохи барокко. // Вестник МГУКИ, 2011. – с. 12-16
12. Поверин А. Гончарное дело. Энциклопедия (новое издание). М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015 - 160 с.: ил.
13. Поверин А.И Гончарное искусство, М. Издательский Дом МГУКИ, 2011 г. – 160 с.: ил.
14. Русович-Югай Н.С., Логинов В.М., Пестроцветные глины Гжельского месторождения. Монография. – Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 123 с.
15. Русские художественные промыслы: [энциклопедия] / ред. группа: М. Шинкарук, Л. Киселёва, О. Блинова. — М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011 г. — 183 с.: цв. ил.
16. Скотт М. Энциклопедия. Керамика. – М.: Арт-Родник, 2012. – с. 192
17. Фарфор эпохи историзма на художественно-промышленных выставках XIX века (заводы, технологии, ассортименту/ Поиск. - М., 2012. № 1(36) .- с.43-53

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 12 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

18. Химическая технология керамики. Авторы: Н.Т. Андрианов, В.Л. Балкевич, А.В. Беляков, А.С. Власов, И.Я. Гузман, Е.С. Лукин, Ю.М. Мосин, Б.С. Скидан. - Изд.: «Стройматериалы», 2011 – 496 с.

**Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.artly.ru> Интернет-проект «Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы»
2. <http://www.remeslennik.ru> Портал информационной поддержки ремесел и народных промыслов России
3. <http://www.ruplace.ru> Русские традиции: Альманах русской традиционной культуры
4. <http://ceramics/dn/ua.articlep/hp.ru>
5. <http://olkolon.narod.ru>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

По итогам учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» студенты составляют отчет и проводится итоговый дифференцированный зачет. Оценка по учебной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	демонстрация интереса к будущей профессии,	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Текущий контроль в форме: выполнения практических заданий; опрос по разделам и темам.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области по созданию художественной керамики; оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций.	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных	эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач;	

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 13 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

личия, профессионального и личностного развития		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (индивидуальных), результат выполнения заданий.	умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям	Оценка освоенных знаний в ходе выполнения самостоятельной работы по темам. Оценка освоенных умений в ходе выполнения практических работ по темам.
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства	Текущий контроль в форме: - устного опроса по теме, - письменного опроса, - проверки выполнения образцов лепки, выполнения практических работ. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета .
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства	- Аудиторные занятия: - теоретические занятия, - практические занятия, Анализ результатов практической работы.
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 14 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	
---	---	--

## **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

### **УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»**

#### **5.1. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций. Шкала и процедура оценивания.**

Оценка результатов работы при прохождении учебной практики имеет вид дифференцированного зачета

Оценки учащимся выставляются по окончании учебной практики. Руководитель практики имеет возможность по своему усмотрению проводить текущие просмотры по разделам текущей программы (текущий контроль).

По результатам текущей и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы по всем разделам пройденного материала, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале, способность делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний, правильно применять изученный материал на практических занятиях.
- 4 (хорошо) - ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале. Допускаются отдельные неточности при изложении материала, правильно применять изученный материал на практических занятиях.
- 3 (удовлетворительно) - ставится за знания, в целом соответствующие требованиям программы по данному разделу, но с допущением ошибок и значительных неточностей при изложении материала и выполнении практических работ
- 2 (неудовлетворительно) - ставится за знания менее 60% пройденного материала, ответ не на все поставленные вопросы, ошибки и неточности при изложении.

#### **5.2. Формы отчетности по учебной практике**

По итогам учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики» обучающийся сдает дневник учебной практики (приложение 1), в котором в соответствии с выданными руководителем практики заданиями, фиксируются наименование и содержание выполненных работ, их объем и качество выполнения. Руководитель оформляет аттестационный лист с указанием видов и объема работ, выполненных обучающимся во время учебной практики, а также качество выполнения работ, с отметкой о выполнении, а также

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 15 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

характеристику учебной деятельности обучающегося во время учебной практики.

Дифференцированный зачет проставляется в ведомость, в зачетную книжку обучающегося, а в последующем в приложение к диплому.

Отчет по учебной практике проверяется, подписывается руководителем практики и сдается в учебную часть в десятидневный срок после завершения практики. Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчеты не допускаются к дифференцированному зачету. Невыполнение программы практики студентом, получение неудовлетворительной оценки или не предоставление отчета влечет за собой повторное прохождение практики при наличии уважительных причин.

Основные требования к дневнику практики:

- дневник должен быть заполнен по форме, аккуратно, подчистки, помарки и неоговоренные исправления в дневнике не допускаются;
- в дневнике отражаются сроки прохождения практики, ежедневные записи в строгом соответствии с программой и заданием на практику;
- в дневнике должны стоять подписи обучающегося и подпись руководителя практики.



Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 12
Программа учебной практики УП.01.01 «Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из керамики»	Версия:	1

Приложение 1

Министерство культуры Российской Федерации  
Суздальский филиал  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

## ДНЕВНИК

Учебной практики

**УП 01.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПП. 01.01 «ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ, РАБОЧЕГО МЕСТА ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ ПО СОЗДАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
ИЗДЕЛИЙ ИЗ КЕРАМИКИ»**

Студента 1 курса группы

Профессия 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

Ф.И.О.

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Суздаль  
201\_

Прочтено и пронумеровано  
и скреплено печатью

17 ( Семидесять ) листов

цифрами прописью

Ректор СПбГИК А.С. Тургаев

« 09 » сентября 20 18 г.

