

	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Суздальский филиал
	Программа подготовки квалифицированных рабочих и служащих ФГОС СПО
	СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ
ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА**

Направление подготовки
(укрупненная группа профессий)
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Профессия
54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики

Квалификация
Изготовитель художественных изделий из керамики

Форма обучения – очная

Срок обучения – 10 месяцев

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 2 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

2016

Фонд оценочных средств профессионального модуля ПМ.02 разработан на основе рабочей программы профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по программам подготовки квалифицированных рабочих (служащих) 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики».

Разработано и исполнено: Предметно-цикловой комиссией (ПЦК) профессиональных дисциплин Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Составитель: Кремень И.Б. – преподаватель Суздальского филиала СПБГИК

Внесено: председателем ПЦК

Одобрено: на заседании учебно-методического совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 6 от « 28 » января 2016 г.)

Принято: на заседании Совета Суздальского филиала СПБГИК (Протокол № 1 от « 18 » февраля 2016 г.)

Рецензенты:

ИП Малахов

Генеральный директор керамического производства,

Художник-керамист А.А. Малахов

Художник-керамист,

Член Союза художников России,

Дипломант ВТОО «Союз художников России» 2015 года Н.М. Павлихина

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 3 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Содержание

	стр.
I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю	4
1.2 Сводная таблица – матрица форм контроля и оценивания элементов ПМ02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	5
II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ (КВАЛИФИКАЦИОННОМ)	7
2.1. Профессиональные и общие компетенции	7
2.2 Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации	8
2.3 Наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	10
III. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ	14
3.1 МДК 02.01 Теоритические основы изготовления и декорирования керамических изделий	14
3.2 Перечень практических работ студентов по курсу	16
IV. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
V. КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА. ОЦЕНКА ПО ПРАКТИКАМ ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА	21
5.1 Общие положения	21
5.2 Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по ПМ 02	21
5.3 Форма аттестационного листа.	23
5.4 Фонд оценочных средств по практикам ПМ 02	25
VI. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН	31

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 4 из 34
СПО ПШКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента» для профессии 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики и составляющих его профессиональных, а также общих компетенций, формирующиеся в процессе освоения ОПОП в целом.

Формой аттестации по профессиональному модулю является **экзамен квалификационный**. Итогом экзамена является однозначное решение: «**вид профессиональной деятельности освоен / не освоен**».

1.1. Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 02.01 Теоретические основы изготовления и декорирования керамических изделий	ДЗ
УП 02.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	ДЗ
ПП 02.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	ДЗ
ПМ 02. Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента	Экзамен (квалификационный)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 5 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

**1.2 Сводная таблица – матрица форм контроля и оценивания элементов
ПМ02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента**
Матрица форм контроля и оценивания элементов профессионального модуля

Результаты обучения по профессиональному модулю	Текущий и рубежный контроль			Промежуточная аттестация по ПМ			Экзамен (квалификационный)		
	Тестирование	Практическое задание	ЛПЗ	Контрольные работы	диф.зачет по МДК	Диф.зачеты по практике	Ход выполнения задания	Подготовленный продукт/ осуществленный процесс	Устное обоснование результатов работы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основные									
ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.		+			+	+		+	+
ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.	+	+	+		+	+		+	+
ПК 2.3.Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.		+				+		+	+
ПК 2.4.Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	+	+	+			+	+		+
ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из керамики.		+	+			+	+		+
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	+	+	+		+	+	+		+
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать	+	+	+		+		+		+

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 7 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ НА ЭКЗАМЕНЕ (КВАЛИФИКАЦИОННОМ)

2.1. Профессиональные и общие компетенции

В результате контроля и оценки по профессиональному модулю осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные и общие компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям
ПК 2.2. Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства
ПК 2.3. Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелкосерийного производства
ПК 2.4. Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения
ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 8 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

эффективность и качество	
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	<ul style="list-style-type: none"> – разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	<ul style="list-style-type: none"> – эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> – использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях – понимание функций разделения труда – разрешение конфликтов
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение требований по защите работающих и населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; применение профилактических мер; использование средств индивидуальной и коллективной защиты

2.2 Перечень основных показателей оценки результатов, элементов практического опыта, знаний и умений, подлежащих текущему контролю и промежуточной аттестации

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт (ПО):

ПО 1

иметь практический опыт по изготовлению керамических изделий разного ассортимента;

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 9 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ПО 2

иметь практический опыт декорированию керамических изделий разного ассортимента
уметь (У):

У1 грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;

У2 владеть различными приемами ручной лепки;

У3 владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;

У4 копировать изделия традиционного прикладного искусства;

У5 варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

У6 составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;

У7 самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;

У8 использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно – прикладного искусства;

У9 материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У10 применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно - прикладного искусства;

У11 соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества;

У12 предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;

У13 контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.

знать (З):

З1 основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики); основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;

З2 инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;

З3 свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно- прикладного искусства;

З4 технологические особенности работы с глиной;

З5 основные приемы лепки;

З6 основные техники моделирования;

З7 основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;

З8 технологические особенности изготовления различных изделий из глины;

З9 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 10 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 11 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

2.3 Наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)

Наименование основных показателей оценки результатов (ОПОР)	Наименование элемента практического опыта	Наименование элемента умений	Наименование элемента знаний
1	2	3	4
ОПОР Обеспечить требования по оценке качества и подготовки изготовления и декорирования керамических изделий разного ассортимента	ПО 1 иметь практический опыт по изготовлению керамических изделий разного ассортимента ПО 2 иметь практический опыт декорированию керамических изделий разного ассортимента	У1 грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности; У2 составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства; У10 применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно - прикладного искусства; У11 соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества; У12 предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий;	32 основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики); 33 инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения; 34 свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно- прикладного искусства; 35 технологические особенности работы с глиной; 36 основные приемы лепки; 37 основные техники моделирования; 38 основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий; 33 технологические особенности изготовления различных изделий из глины; 39 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 12 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

<p>ОПОР Разрабатывать эскизы будущих изделий</p>	<p>ПО 1 иметь практический опыт по изготовлению керамических изделий разного ассортимента</p> <p>ПО 2 иметь практический опыт декорированию керамических изделий разного ассортимента</p>	<p>У5 варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;</p> <p>У6 составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства;</p> <p>У7самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;</p> <p>У8 использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделий традиционно – прикладного искусства;</p> <p>У9 материально воплощать самостоятельно разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;</p> <p>У10 применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно - прикладного искусства;</p> <p>У11 соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества</p>	<p>32 основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства;</p> <p>38 основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;</p> <p>39 технологические особенности изготовления различных изделий из глины;</p> <p>310 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.</p>
--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 13 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

<p>ОПОР Материально воплощать разработанные проекты и выполнять различные изделия декоративно – прикладного искусства на высоком профессиональном уровне</p>	<p>ПО 1 иметь практический опыт по изготовлению керамических изделий разного ассортимента ПО 2 иметь практический опыт декорированию керамических изделий разного ассортимента</p>	<p>У1 грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности; У2 владеть различными приемами ручной лепки; У3 владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий; У6 составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства; У7 самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий; У11 применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно - прикладного искусства; У12 соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества; У1 предотвращать и устранять основные дефекты глиняных изделий; У13 контролировать изготовление изделий на соответствие требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.</p>	<p>31 основные сведения о керамике (определение, особенности техники, виды керамики); основные сведения об истории возникновения и развития керамики, центры гончарного производства; 32 инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения; 33 свойства глины, применяемой при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; 34 технологические особенности работы с глиной; 35 основные приемы лепки; 36 основные техники моделирования; 37 основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий; 38 технологические особенности изготовления различных изделий из глины; 39 специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно – прикладного искусства.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 14 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

<p>ОПОР Применять основные приемы декорирования керамических изделий</p>	<p>ПО 1 иметь практический опыт по изготовлению керамических изделий разного ассортимента</p> <p>ПО 2 иметь практический опыт декорированию керамических изделий разного ассортимента</p>	<p>У1 грамотно пользоваться инструментами, приспособлениями и материалами и соблюдать правила и нормы безопасности труда в профессиональной деятельности;</p> <p>У3 владеть скульптурными и живописными приемами декорирования изделий;</p> <p>У4 копировать изделия традиционного прикладного искусства;</p> <p>У5 варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;</p> <p>У7 самостоятельно разрабатывать эскизы будущих изделий;</p> <p>У10 применять знания, умения и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе выполнения изделий декоративно - прикладного искусства;</p> <p>У11 соблюдать народные эстетические традиции при выполнении современных изделий декоративно – прикладного творчества</p>	<p>32 инструменты, приспособления и материалы для работы, их назначение, правила пользования и хранения;</p> <p>34 технологические особенности работы с глиной;</p> <p>37 основные скульптурные и живописные приемы декорирования керамических изделий;</p> <p>38 технологические особенности изготовления различных изделий из глины</p>
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 15 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

III. Типовые задания для оценки освоения

3.1 МДК 02.01 Теоритические основы изготовления и декорирования керамических изделий

Контрольные вопросы:

1. Назвать и охарактеризовать эпоху возникновения на земле гончарства.
2. Первая технология изготовления изделий из глины.
3. Изготовление керамических изделий способом налепа. Разновидности данного способа. Ямочный «орнамент» – гипотезы его происхождения.
4. Основные этапы развития керамики Древней Греции.
5. Стамнос, оксибав, калаф, динос – дать обобщающее название данным сосудам.
6. Кратер, амфора, килик, ганозис, гут, ойнохоя, ордер, гидрия, эпихизис – что в этом словесном ряду лишнее?
7. Чем отличаются фриз и антифриз?
8. Технология изготовления и применения черного лака и ганозиса.
9. Импасто, буккоро, скерцо, мастос – что в этом списке лишнее.
10. Особенности происхождения китайского фарфора, «фарфоровый камень» нан-кан.
11. Сходство и отличие формы русской кринки и китайского сосуда для вина «ху».
12. Основные формы китайских бронзовых и керамических сосудов.
13. Отличие японских и русских сосудов для молока.
14. Японские чаши для чайной церемонии.
15. Основные способы обжига японской чернolощеной керамики.
16. Основные отличия майоликовых, фаянсовых и фарфоровых глиняных масс.
17. Технологические особенности изготовления майолики, фаянса и фарфора.
18. Цек – его отрицательные и «положительные» стороны.
19. Экстравагантные добавки фарфоровой массы.
20. История происхождения керамической массы.
21. Назвать второе название сосуда «урьльник».
22. Близнята, шанки, двойняшки – что общего в этих сосудах.
23. Корчага, шанки, кашник, ручной, дойник, луковник, масленка – что объединяет эти гончарные сосуды?
24. Кухля, маслoбойка, бочкарь, керосинница – есть ли что общее между этими сосудами?
25. Кумочка, кандюшка, кубышка, стопарь, тушка, кружка, чашка – есть ли что-то лишнее в этом перечислении сосудов?
26. Назначение, технология изготовления и способы декорирования изразцов.
27. Изразцовое производство России 16 – 17 веков.
28. Чем отличаются отхожие, кустарные и современные промыслы.
29. Назвать основные признаки гончарной керамики, позволяющие ее причислить к народно-художественному промыслу.
30. Д. И. Виноградов и Афанасий и Иван Гребенщиковы – что объединяет этих людей?
31. Отличие в истории возникновения русского, европейского и китайского фарфора.
32. Назвать первые фарфоровые изделия Виноградова и Гребенщикова.
33. Основные фарфоровые производства России.
34. Теории происхождения орнамента.
35. Назначение орнамента и лoгика его истoрического развития.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 16 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

36. Орнамент и русская письменность.
37. Основные принципы и закономерности построения орнамента.
38. Использование орнамента в декорировании поливной русской керамики.
39. Каноны росписи русской утвари.
40. Мелкая глиняная пластика – ее возникновение и назначение.
41. Разделение мелкой глиняной пластики на ритуальную и собственно игрушку.
42. «Монументальность» глиняной игрушки.
43. Основные центры изготовления глиняной игрушки.
44. Основные стилистические особенности глиняной игрушки.
45. Факторы, влияющие на появление и развитие глиняной игрушки.
46. Центры по изготовлению глиняной игрушки, возрожденные или возникшие в конце 20 – начале 21 века.
47. Назвать технологические приемы ручной лепки.
48. Какие регионы России применяли ту или иную технологию ручной лепки.
49. Продемонстрировать изготовление глиняного сосуда любым из способов ручной лепки.
50. Теория конструирования гончарных форм.
51. Линии, формирующие профиль сосуда.
52. «Золотое сечение» и его применения при конструировании гончарных форм.
53. Ряд Фибонначи.
54. Математический и геометрический способы деления отрезка в пропорции «Золотого сечения».
55. Вывод формулы, по которой определяются длины частей отрезка разделенного в пропорции «Золотого сечения».
56. Влияние художественного стиля на форму и декор сосуда.
57. Дать определение термину – «энергия роста» сосуда.
58. Назвать основные элементы сосудов.
59. Влияние декора и формы ручек сосудов на их гармоничность. Привести примеры.
60. Принцип «размножения» сосудов.
61. Объяснить связь между гармонией человеческого тела и гончарных форм.
62. Основные соответствия размеров сосудов и их частей.
63. Горшковые, криночные, шарообразные и бочкообразные формы и их гармоничность.
64. Определение на профиле сосуда линии «Золотого сечения».
65. Основные отличия литьевых и гончарных форм сосудов.
66. Преимущества и недостатки литьевого способа изготовления керамических изделий. Шликер – его состав, способ изготовления и назначение. Применение его в гончарной технологии.
67. Связь гончарного дела и способа изготовления гипсовых моделей.
68. Какие свойства гипса и глины позволяют изготавливать керамические изделия литьевым способом.
69. Какой из способов изготовления керамических изделий (литьевой, гончарный, раскатка) более производительный.
70. Чего изделие «боится» больше всего после снятия его с гончарного круга.
71. «Память» глины – ее положительные и отрицательные стороны.
72. Послеобжиговая обработка изделий. Ганозис – его состав, способ приготовления и назначение.
73. Как способ декорирования зависит от технологии изготовления гончарных изделий.
74. При каком состоянии изделия его можно декорировать, используя способ резьбы.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 17 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

75. Назвать основные живописные способы декорирования гончарных изделий.
76. Как технология росписи изделий зависит от обжига.
77. Роспись по сырой эмали – ее положительные и отрицательные стороны.
78. Роспись надглазурными красками – ее преимущества и недостатки.
79. Разнотемпературные глазури и способы их применения.
80. Способы изготовления глазури в условиях мастерской.
81. Технологические способы декорирования изделий.
82. Рельеф, контур, ажур, инкрустация, гравировка, ангобирование, тиснение, фляндировка, лощение – что в перечислении данных терминов лишнее?
83. Аэрография, декалькомания, мраморизация, пастилаж, резерваж, обварка, шелкография, перевод печати, декорирование штампом, восстановление – что лишнее в этом ряду технологических терминов?

Критерии оценки устного ответа:

Оценка "отлично" ставится в случае правильных и полных ответов на теоретические вопросы курса, ясного и четкого изложения.

Оценка "хорошо" ставится в случае правильного, но неполного ответа на теоретические вопросы, требующего уточняющих дополнительных вопросов со стороны преподавателя или ответа содержащего ошибки принципиального (второстепенного) характера, которые студент исправляет после замечаний (дополнительных вопросов) преподавателя.

Оценка "удовлетворительно" ставится в случае неверного ответа на теоретические вопросы, содержащего ошибки принципиального характера (грубые ошибки), неточности формулировок.

Оценка "неудовлетворительно" ставится в случае - неверных ответов (отсутствия ответов) на теоретические вопросы.

3.2 Перечень практических работ студентов по курсу

Практическое задание 1. Выполнение образца с применением техники моделирования из пластин кубовидной формы.

Практическое задание 2. Выполнение изделия образца с применением техники моделирования из пластин цилиндрической формы.

Практическое задание 3. Изготовление заготовки на гончарном круге. Отработка техники замеса глины на круге, центровки глины. Работа с помощью инструментов.

Практическое задание 4. Изготовление цветочных горшков.

Практическое задание 5. Изготовление вазы на гончарном круге по собственным эскизам.

Практическое задание 6. Создание собственного эскиза изделия. Изготовление на гончарном круге изделий. Лепка и соединение деталей.

Практическое задание 7. Изготовление копии сосудов сложной формы на гончарном круге. Просмотр материалов. Создание эскиза изделия.

Стадии изготовления композиции:

Изготовление отдельных деталей композиции.

Консервирование деталей.

Составление изделия по эскизу.

Практическое задание 8. Изготовление гипсовых форм.

Подготовка модели к снятию формы. Оправка и зачистка формы.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 18 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Практическое задание 9. Литьё керамических изделий в гипсовых формах, сушка, оправка, обжиг.

Практическое задание 10. Выполнение техники гравировки на образце (глиняной пластине).

Практическое задание 11. Выполнение техники тиснения на образце (глиняной пластине).

Практическое задание 12. Выполнение техники прорезь на образце (глиняной пластине).

Практическое задание 13. Выполнение декоративного рельефа (изразцы), декорирование в технике наклепного рельефа.

Практическое задание 14. Изготовление декоративной тарелки способом узорно-рельефной вальцовки в гипсовой форме. Сочетание рельефа и росписи.

Выполнение эскизов росписи. Мотивы — натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, стилизованные изображения растений, животных, предметов народного искусства и т.п.

Сушка, обжиг, декорирование изделий, политой обжиг.

Практическое задание 15. Изготовление тарелочки.

Интерьерная декоративная скульптура малых форм. Объемная керамическая пластика. Особенности декоративной скульптуры и способы ее изготовления в керамике. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике.

Понятие ансамбля предметов. Средства создания ансамбля: композиционное, стилистическое и образное единство.

Особенности декоративной скульптуры и способов ее изготовления в керамике. Тематическое разнообразие и возможность введения утилитарной функции. Особенности стилизации и пластической интерпретации объектов изображения в объемной керамической пластике.

Условное решение пространства и стилизация изображения. Сочетание рельефа и росписи, живописного, скульптурного и графического решений.

Практическое задание 16.

Выполнение арт-объекта. Создание предмета интерьера или экстерьера.

IV. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Критерии оценок контролируемого периода

Отлично ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы по всем разделам пройденного материала, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале, способность делать самостоятельные выводы на основе полученных знаний, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Хорошо ставится за правильное, последовательное и развёрнутое изложение ответов на поставленные вопросы, правильное использование терминологии, умение выбрать главное в пройденном материале. Допускаются отдельные неточности при изложении материала, правильно применять изученный материал на практических занятиях.

Удовлетворительно ставится за знания, в целом соответствующие требованиям программы по данному разделу, но с допущением ошибок и значительных неточностей при изложении материала и выполнении практических работ.

Неудовлетворительно ставится за знания менее 60% пройденного материала, ответ не на все поставленные вопросы, ошибки и неточности при изложении

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 19 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

Рейтинговая оценка устного ответа (теория)

Параметры	Уровни освоения			
	1 уровень – параметр не проявляется – «0» баллов	2 уровень – параметр проявляется не всегда- «2» балла	3 уровень – параметр проявляется часто – «3» балла	4 уровень – параметр проявляется всегда + творческий подход – «4» +1 балл
Грамотность и логика изложения				
Владение терминологией				
Наличие анализа (объекта, явления)				
Использование примеров из личного опыта				
Информация сверх программы				

Оценка результата:

- 20-22 баллов – «отлично».
- 10-19 баллов – «хорошо».
- 6-9 баллов – «удовлетворительно» - необходимо вернуться к изучению модуля.
- Менее 6 баллов – «неудовлетворительно» необходимо вернуться к изучению модуля.

Показатели оценивания практических работ

При оценке творческой работы учитывается не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.

Основные критерии оценки выполненного керамического изделия:

- композиционное решение изделия
- правильность пропорциональных отношений
- грамотное построение формы
- выявление конструктивно-анатомической структуры формы
- светотеневая моделировка формы
- владение графическим приемом, завершенность

При оценке творческой (эскизно-поисковой) работы учитывается:

- I. Проект необходимо выполнить на листе А2-А3.
- II. Отмывка в цвете, изображение, наиболее выгодно показывающее форму и декор предмета (изометрия, диметрия, вид спереди).
- III. Описание курсового проекта (письменная часть).
- IV. Этапы выполнения проекта:
 - Выбор темы (идея);
 - Работа с аналогами (+ не менее 3-х технических рисунков на листах А3-А4 на основе аналогов);

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 20 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

- Анализ, синтез и формообразование;
- Проработка деталей (от общего к частному);
- Выбор вида декора (формообразующий, орнаментальный, сюжетный). Распределение декора по поверхности предмета;
- Проработка элементов декора (мотивы, формы, стиль и т.п.);
- Обобщение изображения (от частного к целому).
- Выполнение чистового линейного проекта изделия (технический рисунок);
- Выполнение иллюстративного курсового проекта изделия в цвете.

Рейтинговая оценка практической работы

Параметры	Уровни освоения			
	1 уровень – параметр не проявляется – «0» баллов	2 уровень – параметр проявляется не всегда – «2» балла	3 уровень – параметр проявляется часто – «3» балла	4 уровень – параметр проявляется всегда + творческий подход – «4» +1 балл
Передача условного объёма (плоскостности) декора.				
Грамотность композиционного решения				
Аккуратность исполнения				
Гармония формы и цвета				
Креативность				

Оценка результата:

- 20-22 баллов – «отлично».
- 10-19 баллов – «хорошо».
- 6-9 баллов – «удовлетворительно» - необходимо вернуться к изучению модуля.
- Менее 6 баллов – «неудовлетворительно» необходимо вернуться к изучению модуля.

V. КОНТРОЛЬ ПРИОБРЕТЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА. ОЦЕНКА ПО ПРАКТИКАМ ПМ 02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

5.1 Общие положения

Целью оценки по учебной и производственной практикам является оценка: 1) профессиональных и общих компетенций; 2) практического опыта и умений. Оценка по учебной и производственной практикам выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполнен-

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 21 из 34
54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ных обучающимся во время практик, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

5.2 Виды работ практик и проверяемые результаты обучения по ПМ 02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента

Виды работ практик и проверяемые результаты обучения

Иметь практический опыт	Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и /или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
ПО 1 иметь практический опыт изготовления керамических изделий	Стадия - подготовки сырьевых материалов (от карьера до формовочной массы): подготовка пластичных и непластичных материалов. Пластическое формование на гончарном круге, формовочном станке. Определение влажности формовочной массы Решение технологических задач Пластическое формование. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы.	Аттестационный лист
ПО 2 иметь практический опыт декорирования керамических изделий	Изучение оборудования для приготовления глиняных масс. Дробильно-помольное и отсеивающее оборудование. Практическое освоение оборудования для измельчения и смешивания. Знакомство с конструкцией и принципом работы гончарного круга, основные стадии изготовления гончарных изделий. Конструкции гончарных кругов: ручные, ножные (пинковые, педальные), электрические. Изучение машинной формовки, кон-	Аттестационный лист

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 22 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

	<p>струкции и принципов работы формовочного станка, автоматов и полуавтоматов.</p> <p>Изучение конструкции печей: горновые (земляные, кирпичные, каменные, горшковые), газовые, электрические и их основные показатели.</p> <p>Составление схем керамических машин и оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дробильно-помольное оборудование – Отсеивающее и обезвоживающее оборудование – Оборудование для проминки и гомогенизации пластичных масс – Формующее оборудование (прессы) и сушила <p>Печное оборудование</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 23 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

5.3 Форма аттестационного листа

Аттестационный лист по _____ практике

наименование практики

1. ФИО студента, № группы, профессия

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес

3. Время проведения практики

4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся во время практики:

Виды работ	Объем работ (час)	Качество выполнения работ (балл)

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями к учебной практике (или Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика)

Виды работ	Коды (компетенции, знания, умения, овладение) проверяемых результатов		
	ПК	ОК	ПО, У

Отчет о прохождении практики (учебной) прилагается _____

Дата

Подписи руководителя практики,
ответственного лица организации

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 24 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

5.4 Фонд оценочных средств по практикам

Приложение

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Суздальский филиал

ДНЕВНИК

_____ практики

02.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента
профессионального модуля

02 ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ КЕРАМИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ РАЗНОГО АССОРТИМЕНТА

Студента 3 курса группы

Профессия 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Оценка _____

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись Ф.И.О.

Дата «___» _____ 201__ г.

Суздаль
201_

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 25 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Рассмотрена
 Предметной (цикловой)
 комиссией профессии
 «Изготовитель художественных из-
 делий из керамики»

Дневник учебной практики разработана на
 основе Рабочей программы учебной прак-
 тики УП 02.01 профессионального модуля
 ПМ01 по ППКРС среднего профессиональ-
 ного образования (далее — СПО) 54.01.07.
 Изготовитель художественных изделий из
 керамики

Председатель:

Заместитель
 директора по УМР

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 26 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Дневник учебной практики разработана на основе Рабочей программы _____ практики 02.01 профессионального модуля ПМ02 по ППКРС среднего профессионального образования (далее — СПО) 54.01.07. Изготовитель художественных изделий из керамики

Разработчик: Кремень И.Б. – преподаватель Суздальского филиала СПБГИК

Рекомендована методическим советом Суздальского филиала СПБГИК
 Протокол № ____ от «___» _____ 2016 г.

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 27 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ПАМЯТКА

Дневник учебной практики является основным документом, отражающим ход практической подготовки студента в период прохождения практики.

Дневник учебной практики выдается при направлении студента на практику.

Подчистки, помарки и неоговоренные исправления в дневнике не допускаются.

В период прохождения практики, содержание которой определяется программой практики, студент обязан соблюдать правила техники безопасности, охраны труда внутреннего распорядка техникума. Записи о нарушении трудовой дисциплины делаются преподавателем в соответствующих разделах дневника. Внесение 3-й записи о нарушении трудовой дисциплины и техники безопасности влечет за собой рассмотрением администрацией Суздальского филиала СПБГИК вопроса о дальнейшем пребывании студента в учебном заведении.

По окончании работ каждый студент предъявляет руководителю практики дневник со всеми необходимыми материалами (в подлинниках), которые указаны по каждому виду работ с приложением описи, справки о сдаче инструментов, табеля посещаемости и пояснительной записки.

При окончании практики все записи, внесенные в рабочую тетрадь, заверяются подписью руководителя практики.

Невыполнение программы практики студентом, получение неудовлетворительной оценки или непредоставление отчета влечет за собой отчисление из филиала (или повторное прохождение практики при наличии уважительных причин).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 28 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

Рассмотрено _____

 Протокол № _____
 от «___» _____ 201__ г.
 Председатель

УТВЕРЖДАЮ:

 Зам. директора по УМР
 И.И.Маслова

 «___» _____ 201__ г

З А Д А Н И Е

на _____ практику
 02.01 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента
 ПМ 02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента

Студенту _____ группы _____

Практика _____ проводится

В процессе прохождения _____ практики студенты должны освоить и выполнить следующие виды работ:

Наименование работ	Содержание

Индивидуальное задание:

№	ФИО / наименование задания	оценка
1.		
2.		
3.		

Примечание/ пояснение по каждому заданию

Дата выдачи задания «___» _____ 201__ г.

Срок сдачи «___» _____ 201__ г.

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Руководитель практики _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Задание принял к исполнению _____ / _____ /
подпись (Ф.И.О.)

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 30 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

**Характеристика
учебной (или профессиональной) деятельности обучающегося
во время учебной практики**

Критерии оценивания студента в период прохождения учебной практики	Оценка преподавателя
1. Задание _____	
Выполнение работ по _____ в полном объеме	
Выполнение работ по _____ в установленные сроки	
Качество выполнения работ по _____	
2. Задание _____	

Заинтересованность студентом выполняемой работой	
Использование студентом справочной литературы	
Замечаний по нарушению требований техники безопасности	

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____

подпись

ФИО, должность

Дата « ____ » _____ 20 ____

Подписи руководителей практики _____

подпись

ФИО, должность

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 31 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

VI. КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН

Целью освоения профессионального модуля - научить студента самостоятельно проводить научные исследования, обобщать и углублять полученные знания, применять их для решения практических задач, раскрывать особенности творческого решения, выдвигать и защищать собственные суждения.

По завершении изучения профессионального модуля студенты сдают квалификационный экзамен. К экзамену допускаются студенты, своевременно сдавшие практические творческие работы в полном объеме, выполненные в рамках ПМ02 Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента и являющиеся частью профессионального обучения и представленные на квалификационный экзамен.

Для экзаменационной комиссии необходимо подготовить представление на студента:

- индивидуальные показатели успеваемости по МДК (выписки из ведомостей по видам контроля и аттестаций);
- аттестационный лист по учебной и производственной практикам, характеристика студента, дневник по учебной и производственной практикам;
- карта (матрица) формирования общих и профессиональных компетенций

Квалификационный экзамен проводится в форме устного экзамена и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные проекты, в состав которых входит графическая часть на планшете, изделия в материале, пояснительная записка с рабочими эскизами. На квалификационном экзамене выводится итоговая оценка по результатам устного ответа и выполненных творческих работ.

Вопросы к квалификационному экзамену

1. Формовка ручным способом. Изготовление сосудов из спиралей и колец. Лепка в формы
2. Способы декорирования сырых изделий.
3. Ангобы. Составы и технология приготовления. Способы декорирования ангобами.
4. Технологические схемы приготовления керамических масс. Прессовый и беспрессовый способы приготовления шликера.
5. Обжиг керамических изделий.
6. Глазури. Классификация и свойства глазурей.
7. Расчет глазурей.
8. Изразцы.
9. Эмали.
10. Материалы для приготовления глазурей и эмалей.
11. Основы шликерного литья.
12. Техника подглазурной живописи.
13. Гипсомодельное дело.
14. Формообразование керамических сосудов.
15. Огнеупорные изделия.
16. Свойства и составы тонкокерамических масс.
17. Тонкая керамика. Фаянс. Фарфор.
18. Скульптурные способы декорирования изделий тонкой керамики.
19. Архитектурно - строительная и садово - парковая керамика.
20. Фасадные облицовочные материалы.

Суздальский филиал СПбГИК		Стр. 32 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»		Версия: 1

На государственную итоговую аттестацию студент должен представить:

1. Пояснительную записку (наименование и назначение проектируемого изделия, композиционный анализ, синтез и формообразование проектируемого изделия) с приложением:

- альбом эскизных разработок (около 30 страниц копии, трансформации изученного объекта, творческие поиски) на каждую творческую работу (изделие);
- описание проекта: выбор темы (идея);
- работа с аналогами (+ не менее 3-х технических рисунков на листах А3-А4 на основе аналогов).

2. Графическую часть - проекты творческих работ. Планшет формат А2-А3. Отмывка в цвете, изображение, наиболее выгодно показывающее форму и декор предмета (изометрия, диметрия, вид спереди).

3. Творческие работы в материале (весь объем, или часть объема из-за сложности исполнения по технологии).

4. Презентацию творческих работ, выполненной в среде Power Point.

В ходе подготовки творческих работ студент проводит работу, отражающую результаты анализа теоретического и практического материала.

Показатели оценивания творческих работ:

При оценке творческой работы учитывается не только формальное выполнение задания, но и, прежде всего, решение поставленных задач.

Основные критерии оценки выполненного керамического изделия:

- композиционное решение изделия
- правильность пропорциональных отношений
- грамотное построение формы
- выявление конструктивно-анатомической структуры формы
- светотеневая моделировка формы
- владение графическим приемом, завершенность

Рейтинговая оценка проекта:

Параметры	Уровни освоения			
	1 уровень – параметр не проявляется – «0» баллов	2 уровень – параметр проявляется не всегда- «2» балла	3 уровень – параметр проявляется часто – «3» балла	4 уровень – параметр проявляется всегда + творческий подход – «4» +1 балл
Передача условного объёма (плоскостности) декора.				
Грамотность композиционного решения				
Аккуратность исполнения				
Гармония формы и цвета				
Креативность				

Оценка результата:

- 20-22 баллов – «отлично».

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 33 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

- 10-19 баллов – «хорошо».
- 6-9 баллов – «удовлетворительно» - необходимо вернуться к изучению модуля.
- Менее 6 баллов – «неудовлетворительно» необходимо вернуться к изучению модуля.

Показатели оценки профессионального модуля

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (баллы)
1	2	3
ПК 2.1.Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.	– знания последовательности изготовления и декорированию керамики. – выполнение эскизов, набросков, зарисовок к задумываемым и разрабатываемым композициям	
ПК 2.2.Выполнять лепку разными способами.	– знание методов и способов изготовления и декорирования керамических изделий – готовность создавать произведения в различных техниках декоративно – прикладного искусства	2
ПК 2.3.Формовать детали керамических изделий на гончарных станках.	– владение навыками работы на гончарном круге – способность решать профессиональные задачи в области проектирования, подготовки и реализации художественно-промышленного единичного и мелко-серийного производства	2
ПК 2.4.Выполнять надглазурную и подглазурную роспись по керамике.	владеть навыками оформления выполненного произведения	2
ПК 2.5.Реставрировать художественные изделия из керамики.	знание основ реставрации керамических изделий	2
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация прилежания, стремления и готовности освоить будущую профессию – планирование обучающимся повышения квалификационного уровня в области изготовления художественной керамики	2
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач по созданию художественных изделий из керамики; – оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач – ориентирование в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	2
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести	– разработка мероприятий по предупреждению причин нарушения техники безопасности; – правильность и объективность оценки нестандартных и аварийных ситуаций. – организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля;	2

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 34 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

ответственность за результаты своей работы.		
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	– эффективный поиск, ввод и использование необходимой информации для выполнения профессиональных задач; – самостоятельное определение задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	2
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	– использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач – применение инновационных технологий в области создания художественных изделий из керамики.	2
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	– взаимодействие со студентами и преподавателями в ходе обучения – умение принимать совместные обоснованные решения, в том числе в нестандартных ситуациях – понимание функций разделения труда – разрешение конфликтов	2
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	– выполнение требований по защите работающих и населения от воздействия чрезвычайных ситуаций; применение профилактических мер; использование средств индивидуальной и коллективной защиты – организация самостоятельной работы (на основе полученных знаний и умений) в свободное время в период выполнения воинского долга	2

Шкала оценки образовательных достижений

Высокий	Продуктивный	Репродуктивный	Низкий
«5» - 24 балла	«4» - 18 баллов	«3» - 12 баллов	«2» - ниже 12 баллов
90-100%	70-80%	50-60%	Ниже 50 %

Итоговая оценка знаний студента ставится по пятибалльной системе. При этом учитывается выполнение творческой работы (изделия), качество и завершенность ее выполнения, полнота и правильность ответа на задаваемые комиссией вопросы.

Оценка «отлично» ставится в случае правильных и полных ответов на теоретические вопросы курса, ясного и четкого изложения и при высоком качестве выполнения творческой работы (изделия).

Оценка "хорошо" ставится в случае правильного, но неполного ответа на теоретические вопросы, требующего уточняющих дополнительных вопросов со стороны комиссии или ответа содержащего ошибки непринципиального (второстепенного) характера, которые студент исправляет после замечаний (дополнительных вопросов) преподавателей и, если имеются незначительные замечания к оформлению и выполнению творческой работы (изделия).

Суздальский филиал СПБГИК		Стр. 35 из 34
СПО ППКРС по профессии 54.01.07 «Изготовитель художественных изделий из керамики» Фонд оценочных средств профессионального модуля «Изготовление и декорирование керамических изделий разного ассортимента»	Версия:	1

Оценка *"удовлетворительно"* ставится в случае: неверного ответа на теоретические вопросы, содержащего ошибки принципиального характера (грубые ошибки), неточности формулировок и при условии выполнения творческой работы (изделия) с незначительными ошибками, допущены серьезные ошибки в оформлении и написании пояснительной записки к творческому проекту.

Оценка *"неудовлетворительно"* ставится в случае неверных ответов (отсутствия ответов) на теоретические вопросы и при низком качестве выполнения творческой работы (изделия), также отсутствия ответов на дополнительные вопросы.