

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК
Протокол № 3 «24» марта 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного научно – исследовательского
института реставрации (ГОСНИИР)

_____ Д.Б.Антонов

Приложение 1
к основной профессиональной
образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена
по специализации 54.02.04 Реставрация

Директор Суздальского филиала СПбГИК

Приказ № 63/1 «30» марта 2016 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

специальность – 54.02.04 «Реставрация»
программа углубленной подготовки (специализация) –

Реставрация, консервация книг
Образовательный уровень СПО углубленный

Квалификация – художник-реставратор
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования, среднего (полного) образования

ОД.02.05	Пластическая анатомия	108	36	72					32/2	КР	40/2	ДЗ								
ОД.02.06	Информационные технологии	138	46	92							60/3	КР	32/2	ДЗ						
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ	5076	1692	3384																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	498	164	334																
ОГСЭ.01	Основы философии	72	24	48												48/3	ДЗ			
ОГСЭ.02	История	72	24	48					48/3	ДЗ										
ОГСЭ.03	Психология общения	72	24	48												48/3	ДЗ			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	102	34	68									32/2	ДЗ	36/2	Э				
ОГСЭ.05	Физическая культура	180	58	122									32/2	3	36/2	3	32/2	3	22/2	3
П.00	Профессиональный учебный цикл	4578	1528	3050																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3425	1133	2292																
ОП.01	Рисунок	997	465	532	64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	72/4	Э	64/4	Э	44/4	Э
ОП.02	Живопись	815	283	532	32/2	Э	40/2	Э	32/2	Э	40/2	Э	96/6	Э	108/6	ДЗ	96/6	Э	88/8	Э
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности	102	34	68									32/2	КР	36/2	ДЗ				
ОП.04	Спецхимия	48	16	32					32/2	ДЗ										
ОП.05	Материаловедение	96	32	64	64/4	ДЗ														
ОП.06	Спецбиология	60	20	40			40/2	ДЗ												
ОП.07	Технико-технологические исследования (ТТИ)	48	16	32									32/2	ДЗ						
ОП.08	Мастерство переплета	711	143	568	64/4	ДЗ	160/8	Э	64/4	ДЗ	80/4	ДЗ	64/4	ДЗ	72/4	ДЗ	64/4	Э		
ОП.09	Композиция	108	36	72	32/2	ДЗ	40/2	ДЗ												
ОП.10	История книги	90	18	72					32/2	КР	40/2	ДЗ								
ОП.11	Мастерство эстампа	350	70	280					64/4	ДЗ	80/4	ДЗ	64/4	ДЗ	72/4	Э				
ПМ.00	Профессиональные модули	1153	395	758																
ПМ.01	Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность	1153	395	758																
МДК.01	Реставрация, консервация, Реставрация, консервация	1089	363	726					64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	144/8	Э	160/10	Э	214/20	Э

.01	музейное хранение																	н. по 20 ч., 6 н. по 19 ч.)	
	Музейное хранение	48	16	32											32/2	ДЗ			
Итого		7182	2394	4788															
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания																		
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			532	32/2	40/2	64/4	80/4	64/4	72/4	64/4	44/4							
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			266	64/4	80/4	32/2	40/2	32/2	36/2	32/2	22/2							
Итого				798	96/6	120/6	96/6	120/6	96/6	108/6	96/6	66/6							
ВСЕГО				5586															
УП.00	Учебная практика																		
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))					4 недели – 144 часа													
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)									2 недели – 72 часа									
ПП.00	Производственная практика																		
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			8 нед.					4 недели – 144 часа		4 недели – 144 часа								
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная) с 06 апреля по 3 мая																		
																		4 недели – 144 часа	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация																		
ГИА.01	Выполнение дипломной работы с 04 мая по 21 июня																		
ГИА.02	Защита дипломной работы с 22 по 28 июня																		
Консультации на одного обучающегося 4 часа в год	Всего	дисциплин	14	14	12	12	12	10	10	5	4								
		экзаменов	1	7	3	5	2	6	3	4									
		д/зачетов	4	4	3	4	7	3	6	1									
		контрольн. работ	8	2	5	2	2	-	-	-									
		зачетов	1	1	1	1	1	1	1	1									
Промежуточная аттестация (недель)			1	1	1	1	1	1	1	1	1								

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Иностранного языка
7	Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Технико-технологических исследований
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	Мастерские:
11	Рисунка
12	Живописи
13	Реставрации с помещением для хранения произведений искусства.
	Спортивный комплекс:
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	Натюрмортный фонд
18	Методический фонд
19	Фотолаборатория

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

График учебного процесса в зависимости от конкретных условий может меняться. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, а также сроков проведения завершающих форм обучения.

Консультативные часы, которые отводятся на базовые (БД) и профильные дисциплины, на дисциплины социально-экономического цикла (ОГСЕ) используются для подготовки к экзаменам и зачетам в группах.

Консультативные часы, отведенные на дисциплину «Реставрация», защиту дипломного проекта используются для проведения реставрационных советов и консультаций, проводимых специалистами из реставрационных центров (ГосНИИР, ВХНРЦ им. ак.Грабаря) и реставрационных организаций.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" ("Скульптура") является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Численность групп студентов определяется ФГОС и составляет: 6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись (Скульптура)", междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального, государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Для занятий физической культуры могут формироваться дополнительные группы из числа студентов с ослабленным здоровьем.

Объем часов вариативной части циклов ОПОП ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация» составляет 900 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация» объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, использован на увеличение объема времени, имеющихся дисциплин и модулей, а также на новые дисциплины, необходимые для формирования профессиональных компетенций художника-реставратора.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.

– изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
ОГСЭ.05 Физическая культура	8

- введены новые дисциплины:

Индекс	Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
--------	------------------------	----------------------------

П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.04	Спецхимия	32
ОП.05	Материаловедение	64
ОП.06	Спецбиология	40
ОП.07	Технико-технологические исследования (ТТИ)	32
ОП.08	Мастерство переплета	568
ОП.09	Композиция	72
ОП.10	История книги	72
ОП.11	Мастерство эстампа	280

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине ОГСЭ «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла «Рисунок», «Живопись», «Реставрация, консервация, музейное хранение», «Безопасность жизнедеятельности», по дисциплинам вариативной части «Композиция», «Технико-технологические исследования», «Спецхимия», проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью 10-15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр: по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой дисциплине общепрофессионального блока междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) и дисциплинам вариативной части.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении полной программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8. Количество д/зачетов, проводимых в учебном году, не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по профессиональным дисциплинам. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Зам.директора по УВР

В.Н.Кандалова

Зам.директора по УМР
