

РАССМОТРЕНО

на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК

Протокол № 2 «17» марта 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного научно – исследовательского института реставрации
(ГОСНИИР)

_____ Д.Б.Антонов

Приложение 1
к основной профессиональной
образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена
по специализации 54.02.04 Реставрация

Директор Суздальского филиала СПбГИК



Приказ №50/1 «17» марта 2017 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

специальность – 54.02.04 «Реставрация»

программа углубленной подготовки (специализация) –

Реставрация, консервация произведений графики

Образовательный уровень СПО углубленный

Квалификация – художник-реставратор

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования, среднего (полного) образования

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|-------------|-------------|-------------|------|----|------|----|--------|----|-------|----|------|----|-------|----|-------|----|--------|---|
| ОД.02.05 | Пластическая анатомия | 108 | 36 | 72 | | | | | 32/2 | КР | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОД.02.06 | Информационные технологии | 120 | 40 | 80 | | | | | | | 80/4 | ДЗ | | | | | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ИПССЗ | 5052 | 1684 | 3368 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 501 | 167 | 334 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 60 | 12 | 48 | | | | | | | | | | | | | 48/3 | ДЗ | | |
| ОГСЭ.02 | История | 60 | 12 | 48 | | | | | 48/3 | ДЗ | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 60 | 12 | 48 | | | | | | | | | | | | | 48/3 | ДЗ | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 77 | 9 | 68 | | | | | | | | | 32/2 | ДЗ | 36/2 | Э | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 244 | 122 | 122 | | | | | | | | | 32/2 | 3 | 36/2 | 3 | 32/2 | 3 | 22/2 | 3 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 4551 | 1517 | 3034 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 2592 | 864 | 1728 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок | 798 | 266 | 532 | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 64/4 | Э | 72/4 | Э | 64/4 | Э | 44/4 | Э |
| ОП.02 | Живопись | 798 | 266 | 532 | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 64/4 | Э | 72/4 | Э | 64/4 | Э | 44/4 | Э |
| ОП.03 | Безопасность жизнедеятельности | 85 | 17 | 68 | | | | | | | | | 32/2 | ДЗ | 36/2 | ДЗ | | | | |
| ОП.04 | Композиция | 108 | 36 | 72 | 32/2 | КР | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Материаловедение | 80 | 16 | 64 | 64/4 | КР | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Исследование графических техник | 48 | 16 | 32 | | | | | 32/2 | ДЗ | | | | | | | | | | |
| ОП.07 | Мастерство эстампа | 350 | 70 | 280 | | | | | | | 80/4 | ДЗ | 64/4 | ДЗ | 72/4 | ДЗ | 64/4 | ДЗ | | |
| ОП.08 | Иконография | 86 | 18 | 68 | | | | | | | | | 32/2 | КР | 36/2 | ДЗ | | | | |
| ОП.09 | Спецхимия | 48 | 16 | 32 | | | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОП.10 | Спецбиология | 60 | 20 | 40 | | | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОП.11 | Технико-технологические исследования (ТТИ) | 60 | 20 | 40 | | | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 1959 | 653 | 1306 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность | 1959 | 653 | 1306 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.01. | Реставрация, консервация, графики | 1087 | 177 | 910 | 32/2 | КР | | | 176/10 | Э | 120/6 | Э | 96/6 | Э | 144/8 | Э | 128/8 | Э | 214/20 | Э |

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

| № | Наименование |
|----|---|
| | Кабинеты: |
| 1 | Русского языка и литературы |
| 2 | Математики и информатики |
| 3 | Истории, географии и обществознания |
| 4 | Черчения и перспективы |
| 5 | Пластической анатомии |
| 6 | Иностранного языка |
| 7 | Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин |
| 8 | Истории искусств и мировой культуры |
| 9 | Технико-технологических исследований |
| 10 | Информационных технологий с выходом в сеть Интернет |
| | Мастерские: |
| 11 | Рисунка |
| 12 | Живописи |
| 13 | Реставрации с помещением для хранения произведений искусства. |
| | Спортивный комплекс: |
| 14 | Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем |
| | Залы: |
| 15 | Выставочный |
| 16 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет |
| 17 | Натюрмортный фонд |
| 18 | Методический фонд |
| 19 | Фотолаборатория |

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

| Наименование дисциплин, профессиональных модулей | Аудиторные занятия (часов) |
|--|----------------------------|
| ОГСЭ.05 Физическая культура | 8 |

- введен МДК 01.02. Реставрация, консервация фотодокументов
- введены новые дисциплины:

| | Наименование дисциплин | Аудиторные занятия (часов) |
|--------------|--|----------------------------|
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | |
| ОП.04 | Композиция | 72 |
| ОП.05 | Материаловедение | 64 |
| ОП.06 | Исследование графических техник | 32 |
| ОП.07 | Мастерство эстампа | 280 |
| ОП.08 | Иконография | 68 |
| ОП.09 | Спецхимия | 32 |
| ОП.10 | Спецбиология | 40 |
| ОП.11 | Технико-технологические исследования (ТТИ) | 40 |

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине ОГСЭ «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла «Рисунок», «Живопись», «Реставрация, консервация, музейное хранение», «Безопасность жизнедеятельности», по дисциплинам вариативной части «Композиция», «Технико-технологические исследования», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», «Исследование графических техник» проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

| Курс | Наименование дисциплины | |
|------|-------------------------|----------|
| | Рисунок | Живопись |
| I | - | - |
| II | 50 | 50 |
| III | 100 | 100 |
| IV | 100 | 100 |

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр: по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой дисциплине общепрофессионального блока междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) и дисциплинам вариативной части.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на semesterных выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении полной программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по профессиональным дисциплинам. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Зам.директора по УВР

В.Н.Кандалова

Зам.директора по УМР
