

РАССМОТРЕНО

на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК

Протокол № 4 «26» апреля 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного научно – исследовательского института реставрации  
(ГОСНИИР)

\_\_\_\_\_ Д.Б.Антонов

Приложение 1  
к основной профессиональной  
образовательной программе  
подготовки специалистов среднего звена  
по специализации 54.02.04 Реставрация

Директор Суздальского филиала СПбГИК

Приказ №90 «26» апреля 2018 г.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

специальность – 54.02.04 «Реставрация»

программа углубленной подготовки (специализация) –

**Реставрация, консервация произведений ДПИ архитектурного металла**

Образовательный уровень СПО базовый

Квалификация – художник-реставратор

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования, среднего (полного) образования





	<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>		<b>3849</b>	<b>1283</b>	<b>2566</b>																
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>501</b>	<b>167</b>	<b>334</b>																
ОГСЭ.01	Основы философии		60	12	48												48/3	ДЗ			
ОГСЭ.02	История		60	12	48				48/3	ДЗ											
ОГСЭ.03	Психология общения		60	12	48												48/3	ДЗ			
ОГСЭ.04	Иностранный язык		77	9	68								32/2	ДЗ	36/2	Э					
ОГСЭ.05	Физическая культура		244	122	122								32/2	З	36/2	З	32/2	З	22/2	З	
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3348</b>	<b>1116</b>	<b>2232</b>																
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1758</b>	<b>586</b>	<b>1172</b>																
ОП.01	Рисунок		798	266	532	64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	72/4	Э	64/4	Э	44/4	Э
ОП.02	Живопись		216	72	144	32/2	КР	40/2	КР	32/2	Э	40/2	Э								
ОП.02	Скульптура		642	214	428	32/2	КР	40/2	КР	32/2	ДЗ	80/4	Э	64/4	Э	72/4	Э	64/4	Э	44/4	Э
ОП.03	Безопасность жизнедеятельности		102	34	68									32/2	ДЗ	36/2	ДЗ				
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>		<b>1590</b>	<b>530</b>	<b>1060</b>																
ПМ.01	<b>Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность</b>		<b>1590</b>	<b>530</b>	<b>1060</b>																
МДК.01.01	Реставрация, консервация, музейное хранение	Реставрация, консервация	1542	514	1028	32/2	Э	80/4	Э	96/6	Э	120/6	Э	192/12	Э	216/12	Э	160/10	Э	132/12	Э
		Музейное хранение	48	16	32													32/2	ДЗ		
	<b>Вариативная часть учебных циклов</b>		<b>1203</b>	<b>401</b>	<b>802</b>																
ВЧ.01	Мастерство / Реконструкция		1047	349	698	64/4	КР	80/4	КР	64/4	КР	80/4	КР	96/6	ДЗ	108/6	ДЗ	96/6	ДЗ	110/10	Э
ВЧ.02	Спецхимия		48	16	32	32/2	ДЗ														
ВЧ.03	Материаловедение		48	16	32	32/2	ДЗ														
ВЧ.04	Технико-технологические исследования (ТТИ)		60	20	40			40/2	ДЗ												
	<b>Итого</b>		<b>7182</b>	<b>2394</b>	<b>4788</b>																
ДР.00	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания</b>																				
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)				388	32/2		40/2		32/2		40/2		64/4		72/4		64/4		44/4	
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)				144	32/2		40/2		32/2		40/2									



#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	<b>Кабинеты:</b>
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Иностранного языка
7	Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Технико-технологических исследований
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	<b>Мастерские:</b>
11	Рисунка
12	Живописи
13	Реставрации с помещением для хранения произведений искусства.
	<b>Спортивный комплекс:</b>
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	<b>Залы:</b>
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	<b>Натюрмортный фонд</b>
18	<b>Методический фонд</b>
19	<b>Фотолаборатория</b>

## 5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

### Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачет (дифференцированный зачет).

### **Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

### **Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

Формирование вариативной части ППССЗ

Объем аудиторных занятий инвариантной части ППССЗ, включая дополнительную работу над завершением программного задания по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4686 академических часов. Вариативная часть ППССЗ – 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
Общеобразовательный учебный цикл (учебные дисциплины)	12
Общеобразовательный учебный цикл (профильные дисциплины)	4
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
<b>П.00 Профессиональный учебный цикл</b>	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	40
ПМ.01. Аналитическая и художественно-	34



исполнительская деятельность	
------------------------------	--

– введены новые дисциплины:

Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
Мастерство / Реконструкция	698
Спецхимия	32
Материаловедение	32
Технико-технологические исследования (ТТИ)	40
Итого	900

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине ОГСЭ «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла «Рисунок», «Живопись», «Реставрация, консервация, музейное хранение», «Безопасность жизнедеятельности», по дисциплинам вариативной части «Композиция», «Технико-технологические исследования», «Иконография», «Спецхимия», «Спецбиология», проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

#### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр: по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой дисциплине

обще профессионального блока междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) и дисциплинам вариативной части.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении полной программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводится за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

#### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по профессиональным дисциплинам. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Зам.директора по УВР

В.Н.Кандалова

Зам.директора по УМР