

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета Суздальского филиала СПбГИК
Протокол № 1 «05» марта 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного научно – исследовательского
института реставрации (ГОСНИИР)

_____ Д.Б.Антонов

Приложение 1
к основной профессиональной
образовательной программе
подготовки специалистов среднего звена
по специализации 54.02.04 Реставрация

УТВЕРЖДАЮ
Директор Суздальского филиала СПбГИК
_____ М.П. Виткина
Приказ № _____ «05» марта 2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Суздальский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

специальность – 54.02.04 «Реставрация»

программа углубленной подготовки (специализация) –

Реставрация, консервация произведений ДПИ из текстиля

Образовательный уровень СПО углубленный

Квалификация – художник-реставратор

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования, среднего (полного) образования

1. График учебного процесса

Курсы	сентябрь				28/ 3	октябрь			26/ 31	ноябрь				23/ 28	декабрь				28/ 2	январь			25/ 30	февраль			22/ 27	март				29/ /3	апрель			26/ /1	май				июнь				28/ /3	июль			август		
	31/ 5	7/ 12	14/ 19	21/ 26		5/ 10	12/ 17	19/ 24		2/ 7	9/ 14	16/ 21	30/ 5		7/ 12	14/ 19	21/ 26	4/ 9		11/ 16	18/ 23	1/ 6		8/ 13	15/ 20	1/ 6		8/ 13	15/ 20	22/ 27	5/ 10		12/ 17	19/ 24	3/ 8		10/ 15	17/ 22	24/ 29	31/ 5	7/ 12	14/ 19	21/ 26								
I														16	::	=	=																					20	::	O	O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=
II														16	::	=	=																					20	::	8	8	8	8	=	=	=	=	=	=	=	
III														16	::	=	=													18	::	8	8	8	8	O	O	=	=	=	=	=	=	=							
IV														16	::	=	=													11	::	X	X	X	X	III	III	III	III	III	III	III	III								

Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (преддипломная)



Промежуточная аттестация



Государственная (итоговая) аттестация



Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика		Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
		работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	изучение памятников искусства в других городах	по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	36	4				2		10	52
II	36			4		2		10	52
III	34		2	4		2		10	52
IV	27				4	2	8	2	43
Всего	133	4	2	8	4	8	8	32	199

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Русского языка и литературы
2	Математики и информатики
3	Истории, географии и обществознания
4	Черчения и перспективы
5	Пластической анатомии
6	Иностранного языка
7	Гуманитарных дисциплин и социально-экономических дисциплин
8	Истории искусств и мировой культуры
9	Технико-технологических исследований
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
	Мастерские:
11	Рисунка
12	Живописи
13	Реставрации с помещением для хранения произведений искусства.
	Спортивный комплекс:
14	Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем
	Залы:
15	Выставочный
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
17	Натюрмортный фонд
18	Методический фонд
19	Фотолаборатория

5. Пояснительная записка

Настоящий учебный план Суздальского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), 54.02.04 Реставрация, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1392, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 28.11.2014 г. № 34986; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464.

График учебного процесса в зависимости от конкретных условий может меняться. Ежегодно разрабатывается график учебного процесса при обязательном соблюдении общей продолжительности теоретического обучения, экзаменационных сессий, практик, а также сроков проведения завершающих форм обучения.

Консультативные часы, которые отводятся на базовые (БД) и профильные дисциплины, на дисциплины социально-экономического цикла (ОГСЭ) используются для подготовки к экзаменам и зачетам в группах.

Консультативные часы, отведенные на дисциплину «Реставрация», защиту дипломного проекта используются для проведения реставрационных советов и консультаций, проводимых специалистами из реставрационных центров (ГосНИИР, ВХНРЦ им. ак.Грабаря) и реставрационных организаций.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам "Рисунок", "Живопись" ("Скульптура") является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится расщеплено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Численность групп студентов определяется ФГОС и составляет: 6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись (Скульптура)", междисциплинарным курсам; 10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Для занятий физической культуры могут формироваться дополнительные группы из числа студентов с ослабленным здоровьем.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация» составляет 900 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.04 «Реставрация» объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени, имеющихся дисциплин и модулей, а также на новые дисциплины, необходимые для формирования профессиональных компетенций художника-реставратора.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись». Продолжительность пленера – 4 недели.
- изучение памятников искусства в других городах – 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена на подготовку материалов к дипломной работе. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт (дифференцированный зачет).

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.04 Реставрация.

При подготовке специалистов на базе основного общего образования реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих учебных дисциплин.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части:

Наименование дисциплин, профессиональных модулей	Аудиторные занятия (часов)
ОГСЭ.05 Физическая культура	8
ОГСЭ.02 История	16
МДК.01.01.	212

- введены новые дисциплины:

Индекс	Наименование дисциплин	Аудиторные занятия (часов)
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
	История костюма	40
	Материаловедение	32
	Технико-технологические исследования (ТТИ)	32
	Мастерство	416
	Композиция	32
	Этнография	72
	Всего	900

Занятия по профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине ОГСЭ «Иностранный язык», по дисциплинам профессионального учебного цикла «Рисунок», «Живопись», «Реставрация, консервация, музейное хранение», «Безопасность жизнедеятельности», по дисциплинам вариативной части «Композиция», «Технико-технологические исследования», «Спецхимия», проводятся в группе численностью 6-12 человек.

Занятий по учебным дисциплинам и профильным учебным дисциплинам общеобразовательного учебного цикла и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью 10-15 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины	
	Рисунок	Живопись
I	-	-
II	50	50
III	100	100
IV	100	100

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр: по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой дисциплине общепрофессионального блока междисциплинарного курса (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) и дисциплинам вариативной части.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты).

При освоении программ учебных дисциплин «Русский язык», «Математика и информатика», профильной учебной дисциплины «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, междисциплинарного курса в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Формой аттестации раздела «Реставрация, консервация живописи» (МДК 01.01 Реставрация, консервация, музейное хранение) является решение реставрационных советов с привлечением высококвалифицированных специалистов.

При освоении полной программы профессионального модуля ПМ.01 «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность» в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году не более 8. Количество д/зачетов, проводимых в учебном году не более 10.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий. Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю. Зачёт (дифференцированный зачет) проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля «Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается предметно-цикловой комиссией по профессиональным дисциплинам. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Зам.директора по УМР _____ /Н.Л.Хмарная

